

<<Photoshop的艺术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop的艺术>>

13位ISBN编号：9787500652571

10位ISBN编号：7500652577

出版时间：2003-8-1

出版时间：中国青年出版社

作者：郭光,尹丽花

页数：289

译者：杨俊娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop的艺术>>

内容概要

本书由韩国专业的“ Computer Art ”编辑团队精心策划编辑，作者从Photoshop创意的角度，结合图像处理、平面设计、网页制作、卡通创作、3D造型等中、高级实例、由浅入深，循序渐进地讲解了Photoshop的各种使用技巧。

通过本书，读者不仅可以学习到Photoshop的基本功能，同时还可以掌握Photoshop的创意设计秘籍，将书中范例直接应用到设计创作当中。

这是一部特别而畅销的Photoshop进阶指南，本书适合于专业美术设计制作人员和有志于进入专业设计领域的读者朋友。

<<Photoshop的艺术>>

书籍目录

第1章 Photoshop的基础操作——合成 年轻10岁 制作朦胧皮肤 将白天变成黑夜 1 发光的月亮 2 由白天变黑夜 3 合成图像 在图像中合成彩虹 1 选择颜色 2 用通道选定区域 3 应用彩虹效果 TIP——合成图像

第2章 着色和润饰技法 绘制,着色1 绘制,着色2 在云朵上玩耍的孩子 图片修饰与润饰技法 TIP——合成图像 表现漫画效果 1 提取并修改轮廓线 2 创建路径并填充默认颜色 3 制作图像阴影

第3章 网络时代的必需品, 网页部件 制作网页记事簿 1 手工绘制的网页日记 2 制作图像 3 快速制作网页日记 4 使用照片制作网页日记 TIP——网页插图 利用数码相机制作卡通 制作像素Avatar角色 制作主页图像 制作横幅广告条 制作网页专用图案 1 图案1 2 图案2 3 图案3

第4章 专家的必要条件, 绘画、样式应用和高级合成 科幻插图 制作数字化效果 1 选择画笔 2 脸部的制作过程 制作精灵少女 1 理解策划过程 2 绘图过程 3 着色 制作怪兽图像 制作极限类的妖怪图像 1 搜集素材 2 调整基本颜色 3 润饰图像

第5章 3D的基本工作, 制作纹理

<<Photoshop的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>