

<<点子工作室>>

图书基本信息

书名：<<点子工作室>>

13位ISBN编号：9787500648734

10位ISBN编号：7500648731

出版时间：2002-10

出版时间：中国青年出版社

作者：多湖辉

页数：156

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点子工作室>>

内容概要

本书主要细详讲述是“点子工作室”，分析“点子工作室”在今后的发展。

“点子工作室”方式与迄今的创意方法有何不同？

、今后会越来越受到欢迎的“点子工作室”方工、“点子工作室”与生产物品的工厂有什么区别？

、在“点子工作室”，新方案是这样产生的、“点子工作室”方式的得意之处是什么？

等具体的内容。

作者简介

多湖辉，1926年生。

毕业于日本东京大学文学部心理学专业，现为日本千叶在大学名誉教授、多湖辉研究所所长。

他在长年从事心理学研究的同时，撰写并出版了大量的热销书籍，其锐利的心理分析为具有复杂烦恼的现代人提供了很好的指点和劝告。

值得一提的是，他提倡的不断产生丰富

<<点子工作室>>

书籍目录

第一章“点子工作室”的原料俯拾皆是

第二章随处可见的“点子工作室”

第三章人人都可参加的“点子工作室”

第四章“点子工作室”的点子生产方式

第五章“点子工作室”的工作规则

编辑推荐

这不仅仅是我迄今时常使用的方式而且会在今后的岁月里受到更为广泛的欢迎。其理由有以下几条。

首先，谁都清楚随着时代的多样化，一个人的能力所能对应的范围有限。从这一意义上来说，我既不是谦虚也不是有所顾虑，其实我很早以前就已经感觉到自己一个人的能力非常有限。

在此，我绝对不想否定独自踏踏实实工作型的知识生产方法，但是这种方法适合于那些天才型和艺术家型的人，有时这种方法会造就革命性的创意，然而它又会使人陷入一种自以为是的或者不合时宜的陷阱。

至少对像我这样的普通人来说，它是一种不合适的方法。

而且，原来就无需提出适应时代的变化，毕竟一个人的能力等是一种可知的东西。

有了这样的认识，自己周围自然而然地就会形成一个啦啦队。

特别是在日本社会，更不能无视这种啦啦队的存在。

如果要说出它与时代的接合点，那么日本社会自然具备的互助组织式的一些东西就会在现代社会里消失得无影无踪。

不充分地有意识地实行这种“点子工作室”式的思维，知道生产活动也有可能进展不顺利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>