

<<比较文学教程>>

图书基本信息

书名：<<比较文学教程>>

13位ISBN编号：9787500641599

10位ISBN编号：7500641591

出版时间：2002-6

出版时间：中国青年出版社

作者：刘介民

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学教程>>

内容概要

第一编《为什么学比较文学》和第四编《对世纪比较文学学科的展望》，带有导向意义和综合特点，强调了学习比较文学的必要性、意义，以及它在21世纪的走向。

第二编《比较文学的基本原理和当代的新发展》，阐释了比较文学的传统知识和新发展。

第三编《比较文学原理方法和观念精神的实践应用》，介绍了它在民族文学比较研究及其深化教育改革、塑造21世纪新型人才等方面的作用和影响，这在过去的教材中是很少见到的。

在全书内容的安排、详略、取促进方面，《比较文学教程》特别注意教材体系、学科体系和面向学生实际需要的有机结合；特别重视面向新世纪、面向学科发展前沿；特别强调吸取新的科研成果和学科原理方法、精神的应用，在过去教科书的基础上有所继承和超越。

《比较文学教程》既富有时代气息，又充满学科精神；既讲清楚有关基本知识、原理，又在应用上下功夫。

在行文上，力求简明扼要，深入浅出，利于学习。

<<比较文学教程>>

书籍目录

序一 乐黛云序二 陈惇序三 饶芃子前言第一编 为什么学比较文学第一章 全球化的21世纪对比较文学的呼唤和定位第一节 21世纪对比较文学的呼唤和定位第二节 比较文学是一门显学第二章 什么是比较文学第一节 比较文学学科的性质和特点第二节 比较文学学科研究的范围和宗旨第三节 比较文学学科的基本任务 and 作用第四节 比较文学学科建设的历史、现状、前沿和前景第三章 怎样学习比较文学第一节 树立学科的自觉意识和学科的正确观念第二节 全面的知识装备和创新的学习思想第三节 既要重视理论，又要重视应用第二篇 比较文学的基本原理当代的新发展第四章 影响研究第一节 影响研究的界定第二节 流传学第三节 渊源学第四节 媒介学……

<<比较文学教程>>

媒体关注与评论

书评本书是面向21世纪，面向大学的比较文学教科书。
同时也是面向社会上广大爱好比较文学自学者的入门课本。

全书围绕为什么学比较文明、什么是比较文学、怎么学比较文学、比较文学的基本原理和应用这条主线面展开。

既重视理论、性质、特点、任务、作用和学科的新发展，又强调学科意识、观念、精神、建设、目标及其应用。

<<比较文学教程>>

编辑推荐

本书第一编《为什么学比较文学》和第四编《对世纪比较文学学科的展望》，带有导向意义和综合特点，强调了学习比较文学的必要性、意义，以及它在21世纪的走向。

第二编《比较文学的基本原理和当代的新发展》，阐释了比较文学的传统知识和新发展。

第三编《比较文学原理方法和观念精神的实践应用》，介绍了它在民族文学比较研究及其深化教育改革、塑造21世纪新型人才等方面的作用和影响，这在过去的教材中是很少见到的。

在全书内容的安排、详略、取促进方面，本书特别注意教材体系、学科体系和面向学生实际需要的有机结合；特别重视面向新世纪、面向学科发展前沿；特别强调吸取新的科研成果和学科原理方法、精神的应用，在过去教科书的基础上有所继承和超越。

本书既富有时代气息，又充满学科精神；既讲清楚有关基本知识、原理，又在应用上下功夫。

在行文上，力求简明扼要，深入浅出，利于学习。

<<比较文学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>