

<<知情者说历史关键人物留给后世的真相>>

图书基本信息

书名：<<知情者说历史关键人物留给后世的真相>>

13位ISBN编号：9787500637257

10位ISBN编号：750063725X

出版时间：2000-01

出版时间：中国青年出版社

作者：庄园

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知情者说历史关键人物留给后世的真相>>

书籍目录

对电影《武训传》批判的内幕

1.清朝皇帝嘉奖他“为天下后世训”/蒋介石说他“独行空前”/陶行知称赞他“有着非凡的崇高的人格，成就了一种非凡的伟大的教育事业”/毛泽东用他行乞兴学的精神鼓励大家克服困难，坚持革命

2.《武训传》从编写到拍摄完成，经历两个社会，花费7年时间/朱德对编导孙瑜说：“很有教育意义。

”/批判《武训传》的社论由毛

泽东定稿/批判文章集中在三个问题上/毛泽东说：“资产阶级的反动思想侵入了战斗的共产党，这难道不是事实吗？”

3.武训历史调查团的使命就是证明“社论”的正确/江青说：“我就不信，武训没有女人。

”/江青一手炮制的《武训历史调查记》

出笼/“结论”：武训是“大流氓、大债主和大地主”

4.毛泽东批判《武训传》的真正目的/袁水拍的悲剧/周恩来与《武训传》/关于《武训传》的主题思想问题

对俞平伯《红楼梦》研究批判的历史真相

1.“旧红学”与“新红学”/李、蓝文章对俞平伯的“红学”观点提出尖锐批评/《文艺报》和《文史哲》：对李、蓝文章的两种态度/毛泽东从学术争端中透视出了“政治意义”

2.事情是两个小人物做起来的/毛泽东批俞以外的“醉翁之意”/《人民日报》公开质问《文艺报》/郭沫若发表关于“文化学术界应开展反对资产阶级错误思想的斗争”的谈话

3.思想问题和政治问题的界限是如何混淆的/对俞平伯“红学”观点的批评/周扬说俞平伯的文学见解“不但是资产阶级的，而且是封建的”/批判的特色：胡乱上纲，乱扣帽子

4.批俞的真正目的是为批胡/3个月当中21次胡适思想批判会/宣传唯物主义与批判资产阶级唯心主义的高潮/胡绳称俞平伯是“一位有学术贡献的爱国者”

杨献珍“哲学罪案”的历史大揭底

1.50年代初期和中期是杨献珍一生的黄金时期/杨献珍的“综合基础”理论/康生为什

<<知情者说历史关键人物留给后世的真相>>

么陷害杨献珍/康生为杨献珍定罪：“杨献珍配合彭德怀，一文一武一个在山上，一个在山下，疯狂反对三面红旗，反对毛主席，反对社会主义。

2.关锋等人在康生指示下掀起对“合二而一”的批判运动/杨献珍在为中央党校新疆班学员讲课时说，既要讲“一分为二”，也要讲“合二而一”/艾恒武、林青山的文章被康生利用/杨献珍的“十大罪状”

3.杨献珍被第二次批斗/坐牢与流配 从北京白庙村监狱到陕西潼关/杨献珍拒绝在“结论”上签字，并表示：“我保留向中央申诉的权利。

”/杨献珍引用了毛主席说过的一句话：“归根到底，党是最公平的。”

胡风冤案的幕后详情

1.历史的裂痕/胡风在《希望》上发表了舒芜的《论主观》/胡风不接受中共中央南方局的批评/建国前夕的再争论

2.1950年中国文坛进入批评的季节/舒芜否定旧我的“反戈一击”/周扬主持召开的几次胡风文艺思想讨论会/《文艺报》发表舒芜的公开信，称胡风“在文艺活动上形成一个排斥一切的小集团，发展着恶劣的宗派主义”

3.胡风以3个月的时间写成了“30万言书”/胡风痛心疾首地提出，不正常的文艺批评在读者和作家头上放下了五把“理论”刀子/胡风把一本宪法送给儿子晓谷，说：“现在我国有宪法了一切按宪法办事。

”/胡风不解地对自己的妻子说：“现在怎么办呢？”

我们是为着我们认定的真理奋斗的。

4.胡风终于醒悟到他是在跟谁做斗争，不得不低下他从未低下过的头/毛泽东定下胡风材料的题目，并亲自写下800字编者按批道：“可登人民日报，然后在文艺报转载，按语要用较大型的字。

”/胡风案的大株连/“反革命材料”的秘密/历史的结论毛泽东提出“双百方针”的真实用意

1.1956年：多事之秋/中宣部长陆定一的讲话《百花齐放，百家争鸣》是对“双百方针”

<<知情者说历史关键人物留给后世的真相>>

的首次官方阐述/赫鲁晓夫不赞同“双百方针”。

他说：“任何一个农民都知道，有些花应该栽培，有些花则应该铲除。

”/杜勒斯

说：“人们还不能断定毛泽东关于百花齐放的讲话究竟是标志着自由主义的开端，还是诱人陷入罗网的方法。

”

2.毛泽东说：许多人实际上不赞成这个方针/1957年：讨论围绕着“双百方针”展开/《人民日报》对争论保持了50天的沉默

3.“双百方针”在文艺方面的第一个反应：22岁的王蒙创作了《组织部新来的年轻人》/毛泽东说，王蒙虽有缺点，但是他抓准了一个问题，就是批评官僚主义/知识分子的早春天气/毛泽东：“党中央的意见就是不能收，只能放……”

4.毛泽东握着徐铸成的手说，你们的《文汇报》办得好，琴棋书画，梅兰竹菊，花鸟虫鱼，应有尽有，真是办得好/傅雷写信给在波兰留学的儿子傅聪：“毛主席是真正把威信中外的哲理融会贯通了的人。

”/毛泽东

对邓拓说，过去我说你们是书生办报，不对，应当说是死人办报/毛泽东说，百家者两家而已：资产阶级一家，无产阶级一家姚文元《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》出台始末

1.马连良三顾茅庐，诚邀吴晗写《海瑞罢官》/《海瑞罢官》演出成功，毛泽东为此在家中接见了主演海瑞的马连良/江青说：“当时彭真拼命保护吴晗，主席心里是清楚的，但就是不明说”/评《海瑞罢官》由毛泽东亲自挂帅、亲自指挥/“大棒”姚文元发迹之始

2.张春桥如何“引蛇出洞”/彭真气愤地说：“批判一个副市长，竟然不和市委打个招呼，他们想干什么？这不是对同志搞突然袭击吗？

”/姚文元文章“转载风波”

3.“方求文章” 另一块批吴的样板/江青召开“部队文艺座谈会”，这是毛泽东发动“文化大革命”所走的很重要的一步棋，是力量的一次重大部署/南北“左派”合流

4.彭真的反击：《二月提纲》出台/斗争的两个问题：学术问题还是政治问题？是“放”还

<<知情者说历史关键人物留给后世的真相>>

是“收”？

/《二月提纲》被撤消/“四一六事件”和“五一六通知”

从查禁到出版的曲折过程

小说《第二次握手》

1.从《浪花》到《归来》/姚文元说：这是一本很坏的书/围剿《归来》的要害是反对周总理

2.荒唐的《起诉书》/幸亏了老法官李海初/顾志成、中青社与《第二次握手》

3.《中国青年报》消息：手抄本《第二次握手》是本好书/《中国当代文学史》评论：这是第一部描写周总理光辉形象的文学作品，也是建国以来第一部正面反映知识分子形象的作品

关于“真理标准”大讨论的来龙去脉

1.“四人帮”倒台，郭沫若做《水调歌头粉碎四人帮》以庆祝/“两个凡是”的由来/春寒料峭时的中央工作会议/王震说：“天安门事件是我们民族的骄傲！”

”/邓小平直率而

系统地批评了“两个凡是”

2.《光明日报》的特约评论员文章引发了关于“标准”问题的大讨论、大争论/《实践是检验真理的唯一标准》一文的诞生

3.汪东兴说：“这篇文章有问题，矛头是对着毛主席的，是想砍掉毛泽东同志这面旗帜。

”/华国锋指示：对真理标准的问题，不要介入，不要表态/《红旗》杂志的沉默/邓小平说：“连实践是检验真理的标准都成了问题，简直是莫名其妙。

4.《解放军报》文章：《马克思主义的一个最基本的原则》，有人称其为《标准》一文的姐妹篇/中国社会科学院组织的大讨论是真理标准问题讨论过程中的高潮之一/《人民日报》和《光明日报》的先锋和引导作用

5.1978年11月中共中央工作会议上的斗争/汪东兴和华国锋先后做检讨，标志着大讨论以正确观点和正确力量取得胜利而告一段落/为什么要召开理论务虚会/并非结局：真理标准讨论的“补课”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>