

<<炎黄痴子>>

图书基本信息

书名：<<炎黄痴子>>

13位ISBN编号：9787500636694

10位ISBN编号：7500636695

出版时间：1900-01-01

出版时间：中国青年出版社

作者：郑闻慧 著

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<炎黄痴子>>

内容概要

黄胄是中国二十世纪的一位国画大师、美术事业家，他的创作为新中国美术事业留下了史诗般的画卷，同时也使他蜚声世界。

他与夫人郑闻慧忠贞相爱，在事业上互相支持，共同走过了半个世纪的漫长人生征程。

《炎黄痴子：回忆我的丈夫黄胄》详尽地记录了郑闻慧与黄胄共同生活的各个侧面，许多的细节为首次向读者披露，有着非常重要的史料价值和学术价值。

《炎黄痴子：回忆我的丈夫黄胄》用回忆录形式真实地记录了黄胄的杰出一生，文笔传神，是近年不可多得的一部佳作。

《炎黄痴子：回忆我的丈夫黄胄》出版后，国内外反响强烈。应读者要求，郑闻慧女士又对书稿作了修订，此版为修订的新版本。

<<炎黄痴子>>

书籍目录

引子一、美好岁月二、风华正茂三、历经磨难四、鞠躬尽瘁五、冰山之行六、江山如画七、进退两难八、友好使者九、创业艰难十、生命之光

<<炎黄痴子>>

章节摘录

革命历史博物馆要在周总理逝世一周年之际举办一个重要展览——“纪念周恩来总理逝世一周年”。

工作人员周葆华等要求黄胄尽快地完成一幅纪念周总理的巨幅作品。

五六米宽的大画，在我们的住所实在无法完成，何况还有地震的阴影在威胁着人们。

为此轻工部给他在东四六条6号一个套院找了一个地方，作为临时画室。

听说这处住所原来是慈禧太后大太监李莲英弟弟的公馆，后来轻工部让司局长一级的在那儿住。

“文革”后那儿堆着一些杂物，轻工部稍加整理把西厢房腾出，让黄胄住在那里完成纪念周总理的大画。

那所房子当年完好的时候必定是非常光彩耀人的，有好几个套院，还有假山、戏台。

可以看出房主人当时精心设计和装修的痕迹，就是窗棂也是很讲究的。

但是当时已经基本上被砸完了，我们去收拾时已破旧、荒凉不堪，连原来的窗上玻璃和圆柱上的对子也砸得没有一块了，只在柱子上留下一个个的窟窿。

想起来我们家那时候也真穷，怎么就想不到花点钱把玻璃装上。

如果有了玻璃保暖，可能黄胄也就不会有以后那么可怕的脊柱网膜炎了，颈椎病也不至于越来越严重，和长时间患重感冒了。

那时觉得玻璃是那么贵，所以只好用高丽纸糊了糊就算了，也可能是没想到一张画要画那么长时间，就一直想凑合过去吧。

开始我和小纓都陪他住在那间大房子里，那屋子只有一张床，这张床给了黄胄，我们娘俩是睡在地板上，生个大炉子。

一开始曹大澍和金枫家的孩子，再加上梁纓等四五个孩子总围着他，帮他研墨换水做这做那。

尽管北京从11月份就开始很冷了，但前半夜还是很暖和很热闹的。

为了反复地修改那张大画，黄胄总是睡得很晚。

那间房子的地板原本可能是很讲究的，而经过这么多年的糟踏走起路来特别响，夜里他影响我们睡觉，早晨我们要往西郊赶到各自的学校，又影响他，所以就决定星期六才回到东四六条的那个“大防震棚”里。

这样黄胄就得自己管自己，有时是革命历史博物馆的工作人员周葆华，和就近住着的金枫夫妇、谢春平夫妇去照看他，给他买早点。

到了晚上剩他自己一人时，因为集中精力推敲他的作品，把一切都忘了，也忘记了添煤球，火就灭了。

要重新生火又影响了邻居，隔壁住着的一位年轻人可能有神经衰弱症，听见这边一生火，他就发脾气，黄胄也就不敢再生火了。

隆冬腊月，黄胄穿个大棉袄在灯下精心修改周总理画像，也可能是由于八年多没机会好好画画，手生了，所以他觉得怎么画都不满意，总感觉画不出周总理的风采，画一遍不行，再画一遍还不行，一直到感觉画面变成了一片白色，才和衣而睡。

别人告诉我，他的脸盆早晨总结了一层薄冰。

这样从1976年的11月一直画到周总理逝世一周年才算勉强完成，但他仍不满意。

那时是1977年的1月底，因为周总理追悼会上有邓小平致悼词的镜头，引起了争论，总理逝世一周年纪念活动推迟了。

所以他又作进一步修改，直到比较满意才题上《鞠躬尽瘁为人民》的标题，这算真正完成了。

.....

<<炎黄痴子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>