

<<绵延千载的中外文化交流>>

图书基本信息

书名：<<绵延千载的中外文化交流>>

13位ISBN编号：9787500635239

10位ISBN编号：7500635230

出版时间：1999-07

出版时间：中国青年出版社

作者：沈立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绵延千载的中外文化交流>>

作者简介

沈立新 上海市人，1938年11月生，毕业于北京大学历史系，后入上海社会科学院从事研究工作，现为上海社会科学院欧亚研究所研究员，中国东南亚研究会理事、中国华侨历史学会理事。

专业研究方向为华侨华人史、东南亚史、中外关系史。

主要著作有《中外文化交流史话》、《海外上海名人录》、《世界各国唐人街纪实》、中华文化通志之一《海外华侨华人文化志》（合著）。

另已发表各类学术论文百余篇。

<<绵延千载的中外文化交流>>

书籍目录

前言

第一章 中外科技文化交流

- 一、农耕技术及农作物
- 二、中国丝绸的魅力
- 三、中国瓷器名扬天下
- 四、中国的漆轿和欧洲箱式马车
- 五、中国石狮雄峙世界各地
- 六、颇具特色的天文历法系统
- 七、医学文化交流
- 八、细小银针造福万民
- 九、精美的建筑艺术景观
- 十、多姿多彩的阿拉伯风格建筑

第二章 中国四大发明对世界文明的贡献

- 一、“蔡侯纸”的发明
- 二、环球旅行两千年
- 三、法国蔡伦纪念馆
- 四、人类文明史上划时代的发明
- 五、印刷术的向外传播过程
- 六、书本不再是少数人独享的奢侈品
- 七、火药的发明与传播
- 八、骑士阶层被炸得粉碎
- 九、指南针的发明与应用
- 十、指南针的西传
- 十一、世界第一次开始缩小

第三章 郑和下西洋与中外文化交流

- 一、七下西洋壮举与促进东方社会文明
- 二、16国外交使节访华
- 三、渤泥国王体魄托葬中华
- 四、苏禄国王长眠中华大地
- 五、古麻刺朗国王病逝福建
- 六、印尼三宝瓏和三宝洞
- 七、泰国的三宝公鸡和三宝庙
- 八、斯里兰卡郑和碑
- 九、存留马六甲的郑和遗迹

第四章 传教士与西学传播

- 一、耶稣会士来华
- 二、地理知识的传播
- 三、测绘中国地图
- 四、天文数学的传播
- 五、康熙皇帝与自然科学
- 六、出版字典和《圣经》翻译
- 七、“西学热”中的三大翻译出版机构
- 八、中学西传 向西方介绍中华文化
- 九、“中国地理学之父”卫匡国

第五章 欧洲启蒙运动与中国文化因素

<<绵延千载的中外文化交流>>

- 一、启蒙运动发生背景
- 二、启蒙运动领袖伏尔泰
- 三、重农学派对中国文明的讴歌
- 四、莱布尼兹崇拜中国儒家
- 第六章 晚清的中日文化交流
 - 一、《海国图志》 日本维新思想家的启蒙书
 - 二、王韬与他的《扶桑游记》
 - 三、黄遵宪与中日文化交流
 - 四、杨守敬访求逸书记
 - 五、留学生与中日文化交流
 - 六、梁启超传播日本学的贡献
- 第七章 19世纪下半叶的中美文化交流
 - 一、镌刻在华盛顿纪念塔里的中文石碑
 - 二、中美两国早期的图书交流
 - 三、中国幼童留学美国
 - 四、费城世界博览会上的大清国代表
 - 五、美国传教士与“洋学堂”
 - 六、中国官办“洋学堂” 京师同文馆
- 第八章 中国园林艺术风靡世界
 - 一、中国园林艺术的风格和意趣
 - 二、中国园林艺术的西传
 - 英国的自然风致园
 - 中国园林风行法国
 - 中国园林对德国的影响
 - 美国对中国园林的倾慕
 - 三、当今世界的中国园林热
 - 纽约的室内苏州园林 明轩
 - 温哥华的逸园
 - 悉尼中国花园
 - 横滨友谊园
 - 泰国智乐园
 - 蒙特利尔梦湖园
- 第九章 孔子学说在世界各地的传播与影响
 - 一、儒学在韩国韩国的祭孔大典
 - 二、儒学在日本
 - 日本的孔庙
 - 日本的祭孔大典
 - 三、儒学在法国
 - 法国华人的祭孔大典
 - 四、儒学在美国的复兴
 - 孔子生日 美国的教师节
 - 美国的孔子塑像
 - 美国的祭孔大典
- 第十章 千年茶香飘五洲
 - 一、中国茶文化的内涵与特点
 - 二、日本茶道 中国茶文化的分支
 - 三、摩洛哥的薄荷茶

<<绵延千载的中外文化交流>>

四、中国茶文化在欧洲的传播

俄罗斯的饮茶之风

法国的茶风

荷兰的饮茶礼仪

茶叶与鸦片战争

饮茶 英国人的头号国饮

五、美国的“饮茶革命”

美国饮茶新潮的再起

六、中国茶文化回归与复苏原因析

主要参考书目

<<绵延千载的中外文化交流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>