

<<西方文化艺术巡礼>>

图书基本信息

书名：<<西方文化艺术巡礼>>

13位ISBN编号：9787500633259

10位ISBN编号：7500633254

出版时间：1998-12

出版时间：中国青年出版社

作者：张延风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化艺术巡礼>>

书籍目录

前言

第一章 文化发生和艺术萌芽（史前文明）

一 人猿揖别和文化的发生

二 史前艺术的起源

三 巫术和艺术

四 艺术和性文化

五 摹仿与传神

六 原始艺术与现代艺术

第二章 地中海的一颗明珠（爱琴文明）

一 东方文明的先导作用

二 轻扬活泼的岛国文明

三 新艺术的萌芽

第三章 西方文化的第一次高峰（古希腊文明）

一 独特的社会形态

二 自由的人文环境

三 神庙与哲学

四 人像雕刻与辩证法

五 日神精神

六 女神像

七 文化碰撞

八 绝唱

第四章 西方文化的扩张和蜕变（古罗马文明）

一 帝国文化

二 城市文明

三 人像的魅力

四 二维空间的创造

五 罗马文化的衰败与蜕变

六 基督教文化的兴起

第五章 宗教文化和神的艺术（中世纪文明）

一 拜占廷文化和艺术

二 基督显形

三 教堂的诞生

四 基督教文化的统一和扩张

五 飞升的教堂

第六章 人的世界 人的艺术（文艺复兴上）

一 新的世界 新的人

二 科学和艺术

三 艺术和人

四 维纳斯的复活

五 雕塑家的智慧

六 北方的春风

第七章 人的世界 人的艺术（文艺复兴下）

一 心灵的探索

二 巨人的解放

三 母爱的光环

<<西方文化艺术巡礼>>

四 建筑美学的复兴

五 大潮涌动

六 矫饰艺术

第八章 新文化的扩散 (16世纪艺术)

一 德意志文化与艺术

二 法兰西文化与艺术

三 尼德兰文化与艺术

四 西班牙文化与艺术

第九章 精致的艺术 (17世纪艺术)

一 朴实的艺术

二 学院派艺术

三 理性艺术

四 生命艺术

五 人性艺术

六 发现自然

七 辉煌的艺术

第十章 没落与新兴 (18世纪艺术)

一 靡软的艺术

二 启蒙运动与艺术

三 岛国艺术

第十一章 法国大革命和绘画艺术 (18世纪末19世纪中叶艺术)

一 法国大革命

二 革命高潮中的绘画艺术

三 革命低潮中的绘画艺术

四 革命中兴和艺术的崛起

第十二章 情感与想象 (19世纪中期艺术)

一 自由和想象

二 回归自然

三 象征与神秘

第十三章 造反与发明 (19世纪晚期艺术)

一 个性至上

二 摄影与绘画艺术

三 东方艺术的启示

四 雕塑的《马赛曲》

五 光的发现与光的表现

六 印象派

第十四章 重构形象的尝试 (20世纪初叶艺术)

一 命运

二 意境

三 神韵

四 新艺术

五 色彩的解放

第十五章 空间的解构与重构 (20世纪前期艺术)

一 20世纪西方文化的解构

二 毕加索和空间解构

三 新空间的建构

四 悲惨世界的写照

<<西方文化艺术巡礼>>

五 幻想世界的建构

第十六章 艺术的解构与人的解构 (20世纪中期艺术)

一 西方现代文化的矛盾及演变

二 具象解构和抽象建构

三 艺术的解构与泛艺术的建构

四 理性的解构与非理性的建构

五 新的三维空间结构

第十七章 传统建筑的解体 现代建筑的兴起

一 传统建筑的解体

二 新建筑思想

三 现代城市的建构

第十八章 泛艺术建构 (20世纪中后期艺术)

一 现代心象的显影

二 畸形世界的写照

三 艺术与工业

四 艺术与消费

五 艺术与高科技

六 艺术与环境

七 艺术与观念

后记

<<西方文化艺术巡礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>