

<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

图书基本信息

书名：<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

13位ISBN编号：9787500632498

10位ISBN编号：7500632495

出版时间：1998-09

出版时间：中国青年出版社

作者：葛承雍,潘平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

内容概要

巴洛克与洛可可是17—18世纪流行于欧洲的两种艺术风格，二者都属于贵族艺术。

巴洛克是17世纪欧洲艺术的总称，发源于罗马，而后迅速在意大利全国范围内流行起来，并传播到当时的法国、荷兰等国家。

它主要体现在教堂建筑、绘画、室内装饰、庭院设计等各个方面。

到了18世纪，轻快、秀气、纤细典雅的洛可可风格取代华丽、夸张、矫揉造作的巴洛克风格，成了全欧洲艺术风格的主流。

本书作者以艺术史家的独特视角，将巴洛克与洛

<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

作者简介

葛承雍，1955年7月生于西安市。1972年参加工作，1986年西北大学研究生毕业，历史学硕士。

曾任西北大学文博学院副院长教授、现兼任西北大学图书馆馆长。

1993年为国务院特殊津贴专家，1997年评为陕西省“三五”人才。

自1981年以来、发表学术论文70余篇、出版个人专著《唐都建设风貌》、《唐代国库制度》《中国古代等级社会》、《儒牛儒臣、儒君》等十部，获奖十多次，现承担二项课题研究。

<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

书籍目录

目录

卷首：汉风胡俗万象融
第一章 父子两代的王朝
胡味的“那罗延”与信佛的大漠女
帝国蓝图的设计师 荒唐太子
被黜酷爱女色的大将军“新星”的升起 南风吹 风流人的
风韵事与文帝归天之谜 大振伟业
的时代 外交奇人 内忧与内
患 江都覆亡
第二章 “天可汗”的喜怒哀乐
娘子军 坐龙墩的新天子
天神般的跨世纪人物 同根相煎急
贞观景象 贤妻良佐喜相依
不朽的谏诤者 蜕化扭曲
了治世旋律 不倒翁 接班
人选择 天可汗扩疆拓边与低调
告终
第三章 第一对夫妻皇帝
柔弱的皇上 更换国母
朝云暮雨的魔术 夫妻小摩擦
二圣理政 孝敬太子死谜
天后临朝亲政 清官冤死与
“意见箱”的发明 大周女皇登基
李武协调联盟 莲花如男
宠 身后褒贬
第四章 风流天子的盛世
夫君的主心骨 整脚皇太女
三郎传奇 类同母后的公主
闪烁希望之光的年号 泰
山封禅与文吏之争 风流蕞泽
没有名分的皇后 谏诤斗士
与经济学家 19年的主宰
家庭悲剧与家奴的忠诚 盛世气
象与风流天子 醉心佛道
销魂长生殿 贵妃的哥哥
“安边长城”混血儿
第五章 生死离乱后的人人长恨
铁蹄狼烟 鼙鼓声 长安失守
马嵬晔变真貌 不愿放权的
“太上皇” “诗仙” 求官与滞留凡
世的“诗圣” 抢登皇位的孝子
魂归仙境同解脱
卷尾 驻足留连 回声远
后记

<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

<<煌煌盛世（隋唐卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>