

## <<小号爵士乐教程>>

### 图书基本信息

书名：<<小号爵士乐教程>>

13位ISBN编号：9787500629092

10位ISBN编号：7500629095

出版时间：2001-8

出版时间：中国青年出版社

作者：约翰·奥尼尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小号爵士乐教程>>

### 内容概要

《小号爵士乐教程》可以帮助不同年龄的初学者，通过学习小号爵士乐教程，从学习第一个音开始，到能够完整演奏出包括西隆尼斯等经典作品。

## <<小号爵士乐教程>>

### 书籍目录

#### 第一部分：基本技术

呼吸练习

发音原理；双唇振动发音

吹号嘴振动发音

掌握良好的声音

小号的构成；组装和拆卸乐器

手的位置

姿势

指法；吹奏的第一个音

对音；音质

吐音；起音

止音

#### 第二部分：演奏音乐

第一章 五线谱；加线；谱号

小节与小节线；节拍标记

音符的长度；节拍与节奏；换气

节拍器速度记号

反复记号；休止符

第二章 使用调音拉管

泛音；四分音符；连线；弱拍起奏

四分休止符

第三章 连复段

二分音符；强弱记号；延长记号

第四章 降号、半音和临时升降号

3/4拍；附点音符；调性记号

即兴演奏

第五章 升号；等音；渐强与渐弱；重音

还原记号；第一房子与第二房子

第六章 音阶；和弦；琶音

第七章 低音D# / E和中音G# / A

第八章 转调；发音；半音音阶

第九章 D . Sal Coda；五声音阶

空间的使用；相关调式

音阶与琶音练习

D大调；B小调

第十章 听音练习

音程；转位；用耳朵演奏

第十一章 均等八分音符；符干；翼号

第十二章 三连音八分音符

颤音；半按音键

第十三章 再谈准备活动与练习

第十四章 摇摆八分音符

是摇还是不摇？

摇摆八分音符的连音；先现音

布鲁斯音阶 / 过渡音

## <<小号爵士乐教程>>

复奏；音阶练习

E和声小调

第十五章 后半拍起奏

弱音器

鼾音和花舌

第十六章 四分附点音符后紧跟八分音符

D. Sal Fine

哈门弱音器；调式

第十七章 再论发音

第十八章 大、小调音阶的构成

大、小调音阶的内部关系

等音音阶；音阶练习

音阶的变化

第十九章 正拍八分音符后的两个后半拍

八分音符多利安调式与利第安调式

第二十章 连续后半拍

第二十一章 四分音符三连音

第二十二章 和声；自然和弦

和弦的标记

—V—I和弦进行

上行旋律小调音阶

第二十三章 6/8拍；5/4拍；四对三

第二十四章 十六分音符和十六分休止符

装饰音

第二十五章 双吐和三吐音

嘟搭吐音

第二十六章 高音技巧

基音音符

第三部分：附录

附录1：参考书目

附录2：号嘴

附录3：有用的附件

附录4：再论弱音器

附录5：乐器的保养

附录6：移调

附录7：有关泛音的注意事项

附录8：指法表

附录9：书中乐曲的和声进行

<<小号爵士乐教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>