

<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

图书基本信息

书名：<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

13位ISBN编号：9787500627463

10位ISBN编号：7500627467

出版时间：1997-10

出版时间：中国青年出版社

作者：麦翠丝,王序（主编）

页数：141

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

内容概要

麦翠丝的设计历程，取得了生物与医学插图学位的麦翠丝从来都没想到会成为美国最出色的平面设计师之一。

她是那些音乐艺术家如麦当娜、王子、宝尼·莱特与梅利莎·艾得利吉所选择的设计师。

- 她的第一项工作始于一九八一年，为一间杂货连锁店设计单一的包装，这种不祥的开始，应该对任何地方的年轻设计师都予以希望。

当然，她如今因而出名的设计包罗万有，却不是单一的设计。

她那善于尝试的风格，丰富的层次及对字体的创新运用，使她在音乐界获得美誉，并使之扩展到产品包装、CI、电影宣传海报、户外平面及多媒体的设计领域。

<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

书籍目录

掌印的延续

《传递艺术》杂志介绍文章

文具

《How》杂志评论文章

《图形》杂志评论文章

骨干啤酒包装设计

《字体艺术评论》杂志访问文章

麦翠丝的设计历程

<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

章节摘录

插图：《传递艺术》杂志介绍文章一撒旦、狼、漆黑的浆液、阴沉的沼泽和扭曲的古老锻铁，这些都足麦翠丝设计的元素。

如此等等，当你拜访她时，总期望见到一位持卡的女巫团成员。

-，正相反，你发现了一位温和、友好和聪明的个性，总是准备欢笑，同样，如有必要，她也准备把沉着脸的骷髅画也插进构图中。

做为巴洛克建筑师和中世纪油画师艾迪加·阿伦·波（EdgarAllanPoe）的拥戴者，三十四岁的翠丝通过服务那些欣赏她“黑暗”一面的顾客定下了自己的位置，翠丝说：“我知道我在这个行业的原因之一是因为通过创造不平凡的形象而获得了极大的满足。

”一自一九八六年起，以洛杉矶为基地的麦翠丝设计公司在标志、标志项目、编辑、印刷广告和音乐包装方面制作出了许多复杂的，多层次的，常是神话般的形象。

<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

编辑推荐

《麦翠丝平面设计师之设计历程》是由中国青年出版社出版的。

<<麦翠丝平面设计师之设计历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>