

<<笛子演奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子演奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787500627166

10位ISBN编号：7500627165

出版时间：1998-4

出版时间：中国青年出版社

作者：吴华

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子演奏实用教程>>

内容概要

《笛子演奏实用教程》的主要内容是：中国竹笛，是我国众多的民族乐器大家族中一个重要的成员。

千百年来，它以简单易学的技法；嘹亮、清朗的音色；刚直、隽拔的气质以及它独特的艺术魅力博得了中国广大人民群众的喜悦。

它不仅为几千年的中国音乐文化史写下了光辉的篇章，并且作为一个中国民族器乐最成熟、最具影响力的代表走向世界，在各国民族乐器中，尤其是笛类乐器中取得了突出的成就和发展。

笛子不但可以自娱自乐、陶冶人的性情和美化人们的生活，还可参加乐队进行重奏或合奏。

纵观我国千百年来各种音乐团体及乐队组合中，都有笛子的参与，并且都占有着非常重要的骨干之位置。

因此我们可以毫不夸张地说：笛子历来都是我国民族音乐中的主流乐器！

<<笛子演奏实用教程>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 前言
- 第一章 笛子
 - 第一节 笛子的起源
 - 第二节 笛子的种类
 - 第三节 笛子的构造及发声原理
 - 第四节 笛子的音域、音区及音色
 - 第五节 笛子的演奏姿势
- 第二章 气息训练
 - 第一节 呼吸方法
 - 第二节 风门、口风与口劲
 - 第三节 气息控制与长音练习
 - 第四节 换气方法
 - 第五节 气震音与循环换气
- 第三章 舌的技巧训练
 - 第一节 单吐
 - 第二节 双吐
 - 第三节 三吐
 - 第四节 花舌音
 - 第五节 口舌其它技巧
- 第四章 指法训练
 - 第一节 筒音5指法训练
 - 第二节 筒音2指法训练
 - 第三节 筒音1指法训练
 - 第四节 筒音6指法训练
 - 第五节 筒音3指法训练
 - 第六节 泛音指法
 - 第七节 半音阶指法
 - 第八节 笛子的转调与移调
- 第五章 手指的技巧
 - 第一节 颤音
 - 第二节 波音
 - 第三节 指震音
 - 第四节 叠音
 - 第五节 打音
 - 第六节 倚音
 - 第七节 赠音
 - 第八节 滑音
 - 第九节 历音
 - 第十节 刹音
 - 第十一节 飞指
- 第六章 笛子的演奏风格
 - 第一节 北方梆笛演奏风格
 - 第二节 南方曲笛演奏风格

<<笛子演奏实用教程>>

第三节 广东音乐与潮州音乐笛子演奏风格

第四节 昆曲、京剧中笛子的吹腔风格

第五节 少数民族音乐笛子演奏风格

第七章 笛子随笔

一、笛子的自然属性

二、笛子与“涤”

三、笛子的田园风韵

四、笛子的梅花精神

五、笛子的现代音乐意识

第八章 笛子独奏曲、协奏曲

一、梅花三弄

二、杏花天影

三、琅玕神韵

四、禅意

五、春风杨柳

六、下江南

七、粤秀

八、牧场之春

九、藏边风情

十、小百灵

十一、故园叙事曲

十二、铁锤叮当炉火红

十三、飞奔吧，我的小汽车

十四、红叶情思

十五、美国乡村印象

十六、樱花物语

十七、敏捷的贡萨

十八、笛子与民族管弦乐《牧丹亭》组曲

1. 游园

2. 情殇

3. 拾画

4. 冥誓

5. 还魂

附录：

一、笛子历代典故与诗词

二、笛子曲目介绍

三、笛子技巧符号一览表

<<笛子演奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>