

<<中国佛教文化论>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文化论>>

13位ISBN编号：9787500623359

10位ISBN编号：7500623356

出版时间：1999-4

出版时间：中国青年出版社

作者：赖永海

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教文化论>>

内容概要

《中国佛教文化论》旨在探讨佛教与中国传统文化的相互关系。这种探讨既致力于剖析佛教如何受中国传统文化的影响，逐步走上中国化的道路，更着重研究佛教在中国扎根之后，怎样反过来影响中国传统文化并与传统文化相融合，衍变为中国古代文化的一个重要组成部分。

<<中国佛教文化论>>

作者简介

赖永海，1949年生，哲学博士，现为南京大学教授，南京大学中华文化研究院院长。主要著作有《中国佛性论》、《佛道诗禅》、《佛学与儒学》、《湛然》、《佛典辑要》等，1991年被国务院学位委员会和国家教委评为“在工作中做出突出贡献的中国博士”，1993年被国务院学位委员会评为博士生导师。

<<中国佛教文化论>>

书籍目录

绪论第一章 佛史略览与佛法概观一 婆罗门教与沙门思潮二 释迦牟尼与佛教创立三 佛史略览与佛法要义第二章 佛教的中国化与中国化佛教一 汉魏小乘禅与魏晋般若学二 中土“灵魂说”与六朝佛性论三 隋唐诸宗派与中国化佛教第三章 佛教与道教一 道教概说二 佛道之争三 佛道交融第四章 佛学与儒学一 佛本与人本二 佛性与人性三 理学与佛学四 心学与禅学第五章 佛法与王法一 清净沙门与王道政治二 法事与国主三 汉世与治心第六章 禅与诗一 禅学与诗人二 诗僧与禅诗三 禅机与境界第七章 禅与书画一 书画家与佛教二 佛教与壁画三 佛理禅意与书道画道第八章 佛教与小说及其它文学艺术形式一 佛教与小说二 佛教与戏曲三 佛教与雕塑建筑主要参考书目跋

<<中国佛教文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>