

<<电声摇滚乐队基本训练法>>

图书基本信息

书名：<<电声摇滚乐队基本训练法>>

13位ISBN编号：9787500617037

10位ISBN编号：7500617038

出版时间：1994-12

出版时间：中国青年出版社

作者：王保安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电声摇滚乐队基本训练法>>

内容概要

电声乐器的使用,在我国(大陆)现代音乐的发展历史上,恐怕是一件最年轻的事物。还无法确切地认定它的起始日期。

七十年代末,在我国(大陆)先始用在电影音乐当中,如《潜海姑娘》、《黑三角》等。

而后,随着通俗音乐的兴起和发展,电声乐器以其迅猛之势,涌入我国乐坛的每个角落—舞台、音像、影视、歌舞厅,成为人们音乐活动(尤其是娱乐性音乐活动)中必不可少的支柱乐器。

拥有电声乐器,组建电声乐队,早已成为一切专业或业余音乐团体的热门之举。

摇滚乐队演奏的音乐,大多是采用极强烈的伴奏。

其中主奏的电吉他经常被用以奏出流畅的、悲恸的,富于感情的旋律,伴奏及低音电贝司主要是奏出和弦节奏,有时穿插演奏独奏及对位声部,电子鼓、钢琴或电子合成器演奏极强的节奏,演奏时亦有一人或数人在麦克风前演唱。

他们那种大胆的舞台风格、热烈的情绪、无拘无束的快乐气氛十分吸引观众,给听众带来了另一种情调,使人们变得无忧无虑,生趣盎然。

近年来在广泛使用电子乐器的同时,又盛行激光的光束技术,因而促使摇滚乐飞速地向前发展。

<<电声摇滚乐队基本训练法>>

书籍目录

电声乐摇滚乐简介

第一章 电声、摇滚乐队常用乐器性能及特点

- 一. 电吉他
- 二. 电贝司
- 三. 电子琴
- 四. 电子音响合成器
- 五. 电钢琴
- 六. 电子鼓
- 七. 电子鼓机
- 八. 架子鼓
- 九. 电声乐队的辅助乐器

1 小号

2 长号

3 萨克管

4 小提琴

第二章 电声、摇滚乐队组建、编制

一. 乐队组建、编制

二. 乐队乐器的组合

三. 总谱编排

第三章 电声、摇滚乐队的训练

一. 个人演奏、演唱技能的训练

1 电吉他基本功练习

2 萨克管基本功练习

3 电子音响向合成器基本功练习

4 电子琴基本功练习

5 电钢琴基本功练习

6 电贝司基本功练习

7 架子鼓基本功练习

8 电声乐队辅助乐器的个人练习

二. 乐队集体的技术训练

1 乐队训练前的准备

2 乐队集体合奏训练的步骤与要求

3 全乐队合奏训练

第四章 电声、摇滚乐队排练

一. 乐队指挥

二. 乐队排练步骤与方法

三. 怎样弹唱好一首歌曲

第五章 怎样组织演出

一. 打好前站工作

二. 组织好演出

三. 电声、摇滚乐队怎样伴舞

四. 演出制度和纪律

第六章 现代摇滚节奏模式

一. 美国西海岸摇滚节奏

二. 契尔西奏法

<<电声摇滚乐队基本训练法>>

三．现代“福音”摇滚节奏

四．拉丁美洲摇滚节奏

五．日本现代摇滚

六．匈牙利现代摇滚

七．西班牙现代摇滚

八．其他类型现代摇滚节奏

第七章 电声、摇滚乐队演奏曲目例举

(1)心境

(2)怀念阳光

(3)今宵

(4)赏乐

(5)我爱摇滚乐

(6)今夜星空

(7)轻轻地歌唱吧

(8)最好的礼物

(9)狂舞通宵

(1)世界多美丽

<<电声摇滚乐队基本训练法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>