

<<剑桥艺术史(二)>>

图书基本信息

书名：<<剑桥艺术史(二)>>

13位ISBN编号：9787500613022

10位ISBN编号：7500613024

出版时间：1994-05

出版时间：中国青年出版社

作者：马德琳.梅因斯通

译者：钱乘旦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥艺术史(二)>>

内容概要

《剑桥艺术史》（一、二、三）总计7卷，分别介绍西方美术史上的希腊罗马、中世纪、文艺复兴、17、18、19、20世纪等7个时期。

此外还附有绘画欣赏一卷。

虽然分卷较多，但每卷只有四五万字，插图约百余幅，因而全书贯穿了简明扼要的特点，对各时期美术发展的大势和主要特征剖析甚深，所论列的代表作品都有精美的插图，但又不求全备，以免语焉不详。

《剑桥艺术史》深入浅出，为初学者提供了很好的读物；既有引导入门之功效，又体现了剑桥所代表的高度学术水平，是艺术史著作中的名篇。

《剑桥艺术史》（二）以17、18世纪艺术为主线，探讨近200年的艺术大历史。

<<剑桥艺术史(二)>>

书籍目录

- 十七世纪
- 十八世纪
- 前言
- 1序论
- 17世纪初的罗马：教会的胜利
- 从文艺复兴到巴洛克艺术：绘画
- 雕塑和建筑
- 2雕塑：大理石上的人物动作和血肉之躯
- 神话故事雕刻
- 教皇的墓棺
- 人物胸像
- 圣彼得大教堂的华盖和圣彼得的座椅
- 3绘画：用光表现的现实
- 卡拉瓦乔
- 卡拉瓦乔在佛兰德尔和荷兰的追随者
- 伦勃朗的宗教作品
- 4绘画：佛兰德尔的色彩和华丽画面
- 鲁本斯和意大利艺术
- 鲁本斯的宗教作品（62）
- 乐观精神处处在（65）
- 佛兰德尔和荷兰花卉画中的色彩（69）
- 5绘画：受理性抑制的感情
- 阿尼巴卡拉齐及其门徒（72）
- 普桑（75）
- 路易十四的宫廷艺术（77）
- 6绘画：巴洛克肖像画
- 鲁本斯和凡·代克的宫廷画像（83）
- 法国的宫廷画像（86）
- 荷兰市民的群体像（88）
- 伦勃朗揭示人类灵魂（91）
- 委拉斯开兹（97）
- 7绘画：风景、市容和室内
- 佛兰德尔风景画：鲁本斯的宏大场面（100）
- 荷兰风景画：大地的风光（102）
- 古典派风景画：罗马原野（104）
- 荷兰市容画：维米尔笔下的德尔夫特（106）
- 荷兰室内画（107）
- 8建筑及各种艺术的统一
- 壮丽的设计（113）
- 罗马教堂的外观（118）
- 形成空间的新方法（121）
- 天顶画向天国攀登
- 意大利以外的巴洛克建筑（126）
- (以上为一十七世纪目录)

<<剑桥艺术史(二)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>