

<<杭州丝绸史>>

图书基本信息

书名：<<杭州丝绸史>>

13位ISBN编号：9787500499985

10位ISBN编号：7500499981

出版时间：2011-8

出版时间：中国社科

作者：徐铮//袁宣萍

页数：153

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杭州丝绸史>>

内容概要

本书描述了中国历代王朝及各时期，由于政治、军事、经济、外交所处的形势与环境对丝绸业的需求而采取的不同政策，从而使丝绸业发展出现起伏的过程。

《杭州丝绸史》对民国时期丝绸业的兴衰进行了最为详尽的研究。

<<杭州丝绸史>>

作者简介

徐铮，1980年5月生于江苏苏州。
2002年毕业于浙江理工大学纺织材料与纺织品设计专业，2005年获该校硕士学位，目前在东华大学（原中国纺织大学）攻读博士学位。
现在中国丝绸博物馆从事丝绸历史文化研究及博物馆陈列工作。
与他人合作出版了《杭州像景》、《浙江丝绸文化史》、《锦绣华服中国古代织染术》等多部著作，并在专业学术刊物上发表论文多篇。

袁宣萍，1963年5月出生，祖籍浙江诸暨。
在浙江丝绸工学院（现浙江理工大学）获丝绸工程专业学士与丝绸史方向硕士学位，在苏州大学获艺术设计学博士学位。
现任浙江工业大学艺术学院教授、硕士生导师，从事艺术设计史论的教学与研究工作。
已出版《浙江丝绸文化史》、《中国丝绸文化史》、《十七至十八世纪欧洲的中国风设计》等学术专著若干部，在专业期刊上发表论文多篇，并多次参加国内外学术会议和讲学活动。

<<杭州丝绸史>>

书籍目录

- 第一章 良渚文化与史前杭州丝绸业
- 第二章 先秦至南朝的杭州丝绸业
 - 一 先秦时期的杭州丝绸业
 - 二 秦汉时期的杭州丝绸业
 - 三 孙吴时期的杭州丝绸业
 - 四 晋、南朝的杭州丝绸业
- 第三章 隋唐五代的杭州丝绸业
 - 一 隋代的杭州丝绸业
 - 二 唐前期的杭州丝绸业
 - 三 唐后期的杭州丝绸业
 - 四 吴越国时期的杭州丝绸业
 - (一) 蚕桑丝绸生产
 - (二) 丝绸品种与贸易
- 第四章 两宋时期的杭州丝绸业
 - 一 蚕桑丝绸生产
 - (一) 北宋年间的蚕桑丝绸生产
 - (二) 南宋年间的蚕桑丝绸生产
 - 二 生产技术
 - (一) 栽桑养蚕技术
 - (二) 缫丝丝织技术
 - (三) 丝绸品种
 - 三 丝绸贸易
 - (一) 国内贸易
 - (二) 对外贸易
 - (三) 和买
 - 四 《耕织图》及其影响
- 第五章 元代的杭州丝绸业
 - 一 官营织造
 - 二 民间丝绸业
 - 三 生产技术
 - 四 丝绸贸易
- 第六章 明代的杭州丝绸业
 - 一 蚕桑丝绸生产
 - (一) 官营织造
- 附 《经纶堂记》残碑碑文
 - (二) 民间丝绸业
 - (三) 资本主义生产关系的萌芽
- 二 生产技术
 - (一) 栽桑养蚕技术
 - (二) 缫丝技术
 - (三) 织造技术
 - (四) 丝绸品种
- 三 丝绸贸易
 - (一) 国内贸易
 - (二) 对外贸易

<<杭州丝绸史>>

第七章 清代的杭州丝绸业

一 蚕桑丝绸生产

- (一) 官营织造
- (二) 民间丝绸业

二 生产技术

- (一) 蚕桑生产技术
- (二) 缫丝与丝织技术
- (三) 丝绸品种

三 丝绸贸易

- (一) 官营新疆丝绸贸易
- (二) 民间国内丝绸贸易

.....

第八章 民国时期的杭州丝绸业

附录

<<杭州丝绸史>>

章节摘录

除了进贡中原王朝外，吴越统治者对丝绸的消耗也十分惊人，早在建国前的天复元年（901），钱镠回到临安家乡，“亲巡衣锦营，大会故老宾客，山林树木，皆覆以锦幄”，甚至当年贩盐用的扁担也用锦加以装饰。

“王节还乡兮挂锦衣，碧天朗朗兮爱日辉。
功臣道上兮列旌旗，父老远来兮相追随。
家山乡巷兮会时稀，今朝设宴兮觥散飞。
斗牛无孛兮民无欺，吴越一王兮驷马追。”

虽然描写的是钱镠衣锦还乡之荣，但从中也可见当时杭州丝绸生产的发展。

为了满足巨量的进贡和本身的奢侈性消费，吴越国在杭州设立了官营丝织作坊，据《吴越备史》卷一记载，其规模在唐末天复年间就“有锦工三百余人，皆润人也”。从“王令百工悉免今日之作”可知，这些工匠是官营作坊中从事徭役的匠人，并且来自丝织业较为发达的润州地区（今江苏镇江）。

这也是记载中杭州历史上最早的官营丝织机构，在杭州的丝织发展史中具有重要意义。

当时吴越国进贡中原王朝的大量丝织品，动辄以万匹计，可见官营织造的规模是很大的，锦类等高级丝织物是其主要生产的产品，所谓“精缣皆制于官，以充朝贡”，但应还有其他品种的生产。

《吴越备史》所记可能是吴越立国之初的事，立国之后，随着进奉中原王朝的贡物增多，很可能生产规模还不断有所扩充。

这些官营工匠生产的产品“一匹千金亦不卖，限日未成宫里怪”，不能进入商品市场，只能供王室和官府使用。

除却官营织造机构生产的高级丝织品外，普通绢帛则由民间生产以充贡赋，虽然吴越国的百姓因为向大国纳贡的政策而免受战乱之苦，却也因为沉重的赋税而不堪重负。

唐末五代著名诗僧贯休在《偶作》中写道：“尝闻养蚕妇，未晓上桑树，下树喂蚕饥，儿啼也不顾。一春膏血尽，岂止应王赋？”

如何酷吏酷，尽为搜将去。

”不仅形象地描写了百姓养蚕采桑的忙碌场面，这也是当时蚕农悲惨生活的真实写照。

但无论如何，吴越国政权对杭州丝绸生产确实起到了推动作用，正如钱文选在《追述钱武肃王治吴越功德，纠正欧史非议之谬诬》一文中所说：钱镠“劝民从事农桑，桑麻遍野，至今千余年，江浙丝绸业，为全国之冠”。

……

<<杭州丝绸史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>