

<<文艺批评话语研究>>

图书基本信息

书名：<<文艺批评话语研究>>

13位ISBN编号：9787500499244

10位ISBN编号：7500499248

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄擎 著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺批评话语研究>>

### 内容概要

《文艺批评话语研究：20世纪40-70年代》主要内容包括：话语生成；历史语境的催生与政治合法性；话语流变：政治批评范式的确立与发展；话语风貌：时代铭纹深重的语体表征等。

## &lt;&lt;文艺批评话语研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言上篇 话语形态与观念播撒第一章 话语生成：历史语境的催生与政治合法性第一节 新旧话语交锋的时代语境第二节 话语权威与权威话语第三节 文化国情与政治现实第二章 话语流变：政治批评范式的确立与发展第一节 初步成型：对知识分子话语的成功收编第二节 迅猛发展：“大批判式”文体与政治化文艺批评话语的喷涌第三节 恶性发展：政治激情与批评话语的异化第三章 话语风貌：时代铭纹深重的语体表征第一节 真理在握的言说主体第二节 雄浑连绵的语势特征第三节 简明果决的语句特征第四章 对三个批评“样板”的文本细读第一节 《讲话》：隐匿话语缝隙和话语矛盾的革命文艺纲领第二节 《我国社会主义文学艺术的道路》：彰显“跃进”时代氛围的集体意志表达第三节 《纪要》：极“左”文艺思潮话语膨胀的“文艺宪法”中篇 批评范式与思维模式第五章 书写方式：集体意志对个体性灵的压抑第一节 写作组现象与显性集体书写第二节 个体话语淡出的隐性集体书写第三节 高校文艺学教材的统编工作第六章 话语主体：主流批评家的批评心态第一节 周扬：以政策阐释为文艺批评生命线的被动与尴尬第二节 茅盾：现实取向与开放心态之间的矛盾第三节 姚文元：斫伤文艺批评本性的畸形批评心态第七章 极性思维与战争文化心理的红色交响第一节 非此即彼的两极表述与绝对性语词第二节 实用理性与狂热的非理性的异常结合下篇 权力话语与批评功能第八章 运行策略：政治意图与文艺批评的强势联姻第一节 单一性政治文化对体制化批评的内在制约第二节 权力话语与批评话语齿轮的咬合第九章 “文艺宪法”：凸显意识形态功能的核心批评理念第一节 “工具论”：批评功能的无限放大与极度窄化第二节 “根本任务”论与“三突出”原则第十章 在激进中迷失：对三个典型批评事件的解读第一节 对王实味等人的两度批判第二节 对电影《武训传》的批判第三节 对新编历史剧《海瑞罢官》的批判结语附录 20世纪40—70年代文艺批评大事记主要参考文献后记

<<文艺批评话语研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>