

<<秦汉史论丛>>

图书基本信息

书名：<<秦汉史论丛>>

13位ISBN编号：9787500498537

10位ISBN编号：7500498535

出版时间：2012-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：宋超

页数：430

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦汉史论丛>>

### 内容概要

在中国社会科学杂志社建社三十周年，《中国社会科学》（1980年1月创刊）迎来创刊三十周年、《中国社会科学报》（2009年7月1日创刊）创刊一周年的特殊日子里，中国社会科学杂志社诸同仁精选自己的学术研究成果，汇集成这套《中国社会科学杂志社学者文库》出版了。这是中国社会科学杂志社科研人员呈现给自己单位的一份深情厚礼。

三十年来，中国社会科学杂志社始终坚持“编研结合”的方针，要求编辑人员结合自己的编辑工作，认真研究理论和学术问题，既要密切跟踪国内外学术前沿，又要准确把握本学科的学术历史；既要关注重大理论和实践问题，又要拥有真正属于自己的研究领域，努力形成自己的研究理念、研究风格和独到见解。

正是浓厚的学术氛围、严谨的学术风气、深厚的学术积淀，使杂志社不同于一般的编辑机构，它拥有一支具有较深理论造诣和学术积累的科研队伍，推出了一批具有较高学术水准的研究成果。

中国社会科学杂志社主办的学术报刊，始终保持着较高的学术水平，在繁荣和发展中国特色哲学社会科学事业的洪流中，占有醒目而且重要的位置。

<<秦汉史论丛>>

作者简介

宋超，吉林长春人，1951年生，1982年毕业于吉林大学历史系，现任中国社会科学杂志社史学部编审，主要研究方向为秦汉史。  
主要学术成果有《汉匈战争三百年》、《昭宣时代》以及《“匈奴人”与“胡虏”：两汉时期匈奴称谓变化考察》等论文四十余篇。

## &lt;&lt;秦汉史论丛&gt;&gt;

## 书籍目录

- 秦人与匈奴关系考察--以汉人“过秦”言论为中心
- 秦直道与汉匈战争
- 秦汉时期北河战略地位考察
- “癣疥之疾”与“心腹之患--南越匈奴与秦汉王朝关系比较研究
- 汉匈战争对两汉社会心态的影响
- “匈奴人”与“胡虏”：两汉时期匈奴称谓变化考察--以居延汉简为中心的讨论
- 西汉时期燕国与匈奴关系考略
- 汉匈战争与北边郡守尉
- 齐人延年决河出“胡中”考略
- 汉匈两种和亲模式下女性的命运与形象
- “乐府诗”中所反映的汉匈战争
- 两汉之际汉匈关系考略--以江统《徙戎论》为中心
- 明人眼中的汉匈战争--以河套之议为中心的讨论
- 蒙恬再评价
- 汉文帝与代臣--兼论昌邑王刘贺与昌邑臣
- “霍氏之祸，萌于骞乘”发微--宣帝与霍氏家族关系探讨
- “五陵”与“五陵少年--以诗赋为中心的考察
- 东汉末年中原士民徙居扬荆交三州考--兼论永嘉迁徙前客家先民的早期形态
- 刘表与荆州
- “南北纷争，以南阳为孔道--东汉末年南阳战略地位考察
- 长江三峡与“跨有荆、益--魏晋时期三峡战略地位考察
- “论大道则先黄老而后六经”再评议
- 《史记》、《汉书》《游侠传》试探--兼论两汉社会风尚的变迁
- 从《史》、《汉》《货殖传》看两汉义利观的演变
- 试述我国古代重农轻工商思想的产生与形成
- 战国秦汉时期抑工商思想变化初探
- 战国秦汉时期黄帝传说的演变
- 战国秦汉时期炎帝传说的演变
- 战国秦汉时期女娲“圣王”形象的演变
- 长沙走马楼吴简中的“丘”与“里”
- 走马楼吴简中的“丘”与“里”再探讨
- 吴简所见“何黑钱”、“僦钱”与“地僦钱”考
- 三台鄯江崖墓“狗咬耗子”图像再解读
- “羴羊”与“红羊”--基于阴山岩画及文献对北山羊的考察

## &lt;&lt;秦汉史论丛&gt;&gt;

## 章节摘录

将黄帝与道家始祖老子嫁接于一起，始出于战国时期齐国稷下学士宋钐、尹文之一派。《汉书·艺文志》“小说家”中有“《宋子》十八篇”，班固引荀子语曰：“其言黄老意。”“《尹子》-篇”列入“名家”，颜师古注引刘向语曰：“与宋钐俱游稷下。”《庄子·天下篇》在纵论“天下治方术者”时，以宋钐、尹文为一系。可见托名两人的著作《宋子》与《尹子》，虽分别列于“小说家”与“名家”，但从“其言黄老意”看，与《艺文志》所载道家著作《黄帝四经》、《黄帝铭》、《黄帝君臣》（班固自注“起六国时，与《老子》相似也”）主旨是一致的，均是从道家“无为”的思想出发，以突出黄帝“无为而治”的政治意图。

主张“黄老”的道家学派通常涉世愿望极其强烈，如同《庄子·天下篇》所云，宋、尹两人“以此周行天下”，虽然“天下不取”，但仍“强聒而不止”。

在“争野以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”的时代，主张“无为而治”的黄老学说显然不合时宜。

但随着西汉王朝的建立，亟需休养生息的社会现实使“黄老”学说不仅在治国方略上被奉为圭臬，在学术上也一跃而成为显学。

值得注意的是，最早为汉高祖筹划无为而治方略的陆贾，其心目中无为而治的典范并不是黄帝，而是“弹五弦之琴，歌南风之诗，寂若无治国之意，漠若无忧民之心，然天下治”的“虞舜”。

尽管在《系辞下》中，舜与黄帝、尧并列为“垂衣裳而天下治”的典范，然陆贾在《无为》篇中却没有言及黄帝，似乎不是疏忽，而是表现出一种不言或少言黄帝的儒家传统，这与《论语·宪问》载孔子语“无为而治者，其舜也与！”将舜视为无为而治最高典范的思想倾向是一致的。

但陆贾并不是绝对不言黄帝的，虽然现存《新语》十二篇中，仅《道基》-篇明确提及黄帝，而是时黄帝的形象仅是教民“伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨”，重在启发民智的“先圣”之一，与在治国之道上多有发明，“设辟雍庠序之教，以正上下之仪，明父子之礼，君臣之义”的“中圣”，及“定五经、明六艺，承天统地”的“后圣”还是有所区别的。

陆贾虽并不像笃信“黄老”之学者那样推崇黄帝，但言及黄帝这一事实本身就反映出，汉初一些儒学代表人物在黄老之学已占据统治地位之时，出现了将“黄老”与传统儒学糅合的倾向。这一倾向在贾谊的身上也有所体现。

.....

<<秦汉史论丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>