

<<日本文化史重构>>

图书基本信息

书名：<<日本文化史重构>>

13位ISBN编号：9787500498018

10位ISBN编号：7500498012

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：(日) 铃木贞美

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本文化史重构>>

内容概要

铃木贞美，1947年出生，学术博士，人类文化研究机构，国际日本文化研究中心教授，综合研究大学院大学文化科学研究科教授。

主要著作：《日本的“文学”概念》(作品社，1998年)、《梶井基次郎的世界》(作品社，2001年)、《日本文艺史——表现的源流》全八卷(策划编辑，河出书房新社，1986—2006年)、《日本的文化民族主义》(平凡社，2006年；武汉大学出版社2008年出版中译本)、《闲寂·空寂·幽玄——“日本特色”之路》(合编，水声社，2006年)、《多重危机下的生命观探究》(作品社，2007年)、《自由之壁》(集英社，2009年)、《“日本文学”的成立》(作品社，2009年)、《文化史视野中的日语“常识”问答》(平凡社，2011年)等。

<<日本文化史重构>>

书籍目录

前言

第一章 民族的遥远记忆——风土记、记纪、万叶集

第二章 净土、恋情与土地——从中古到中世

第三章 生命的自由与平等——近世多样化的生命观

第四章 天赋人权论和进化论的接受——生命观的现代化

第五章 宇宙大生命——大正生命主义及其展开

第六章 如何定义生命的尊严——战后的生命观

后记

<<日本文化史重构>>

编辑推荐

“生命是什么？”

”本书《日本文化史重构(以生命观为中心)》的初衷并非提出这样一个难以作答的问题或勉为其难地寻找答案，而是试图揭示历史上的日本对于生命问题的认识，以及不同时代背景下生命认识的基本状况。

作为著者，铃木贞美期待以此为契机，再度回顾或反思当今每一位读者的生命观或生命感，了解它经历了怎样的一个形成过程。

<<日本文化史重构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>