

<<比较文学新视域>>

图书基本信息

书名：<<比较文学新视域>>

13位ISBN编号：9787500496045

10位ISBN编号：7500496044

出版时间：2011-3

出版时间：吕超、孟昭毅 中国社会科学出版社 (2011-03出版)

作者：吕超,孟昭毅 主编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学新视域>>

内容概要

《比较文学新视域：城市异托邦》由吕超所著，开拓了比较文学研究的新视域。传统的研究者主要借用乌托邦理论来诠释文学中的异域国家整体形象，《比较文学新视域：城市异托邦》则通过创造性应用法国思想家米歇尔·福柯提出的异托邦概念，整合比较文学形象学、城市文化、后殖民等理论，将研究对象聚焦到文学中的异域城市个案形象。

《比较文学新视域：城市异托邦》通过重点论述城市异托邦的理论谱系、生成机制（期待视野、亲身体验和文本表述）和研究范畴（精神、空间、市民）完成理论辨析；案例剖析则重点分析西方文学（特别是英语长篇小说）中的老北京和老上海形象，无疑它们分别是城市异托邦两副面孔的典型代表。

<<比较文学新视域>>

作者简介

吕超，江苏徐州人，1982年11月出生，文学博士。

现任天津师范大学文学院副教授，天津市比较文学学会副秘书长。

主要研究方向为：比较文学形象学、中西文学交流。

近三年来，先后赴香港中文大学、美国斯坦福大学比较文学系研修。

累计发表学术论文二十余篇，出版专著《东方帝都：西方文化视野中的北京形象》、《海上异托邦：西方文化视野中的上海形象》，参与完成《中国翻译文学史》等六部著作。

<<比较文学新视域>>

书籍目录

绪论第一章 城市异托邦的理论谱系第一节 不在场的乌托邦第二节 异托邦：在场的他者第三节 城市：现代空间理论的研究范型第四节 比较文学视域下的城市异托邦第二章 城市异托邦的生成机制第一节 城市异托邦的期待视野第二节 城市异托邦的亲身体验第三节 城市异托邦的文本表述第三章 城市异托邦的研究范畴第一节 城市异托邦的精神层面第二节 城市异托邦的空间层面第三节 城市异托邦的市民层面第四章 历史视域：20世纪之前西方文学中的北京和上海第一节 近代以前西方文学中的北京第二节 近代以来西方文学中的北京第三节 开埠以来西方文学中的上海第五章 英语长篇小说中的老北京第一节 语境通论：西方文学中老北京的精神气质第二节 英语长篇小说中老北京的城市空间第三节 英语长篇小说中老北京的城市人第六章 英语长篇小说中的老上海第一节 语境通论：西方文学中老上海的精神气质第二节 英语长篇小说中老上海的城市空间第三节 英语长篇小说中老上海的城市人结语 城市异托邦的两副面孔参考文献后记

<<比较文学新视域>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>