

<<张进山文存>>

图书基本信息

书名：<<张进山文存>>

13位ISBN编号：9787500495352

10位ISBN编号：7500495358

出版时间：2011-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张进山

页数：433

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张进山文存>>

内容概要

《张进山文存》共分两部分内容第一部分主要是中日关系处于“蜜月期”的20世纪80年代，作者作为记者时发自日本的新闻稿。

其中，除反映当时日本内政、外交的稿子外，大部分是介绍日本企业管理、市政建设、科技教育、人文旅游等方面的先进经验和有关中日友好交流方面的文章，以供国人在改革开放之初学习、借鉴，促进中日关系良性发展。

第二部分是作者自2000年以来作为研究日本问题的学者，相继发表的部分论文和专著的章节。此时正值日本“失去的10年”和中日关系的“政冷经热”期，其内容主要涉及日本的政党政治、防卫安全和对华关系等，集中反映了21世纪初期民族保守主义潮流推动下的日本政治及其对内对外政策走向，分析了当下中日关系“政冷经热”的背景与原因，在阐述中国一贯的对日政策及原则立场的同时，着重强调了唯有正确认识历史，放弃冷战思维，扩大民间交流，坚持和平发展，才是实现中日互利互惠、长期友好的正确选择。

<<张进山文存>>

作者简介

张进山，1951年3月生于河南长垣。

1975年2月北京外国语学院日语专业毕业；1975年5月任中国国际旅行社总社翻译；1978年8月任新华社参考消息编辑部翻译、外事部翻译、国际部记者；1985年1月任北京日报社国际部记者；1985年11月任北京日报社驻东京记者站首席记者；1990年1月任北京日报社外事办公室副主任兼国际部记者；1999年9月任中国社会科学院日本研究所副所长、研究员。

2001年7月被聘为日本横滨市立大学客座研究员；2006年4月被聘为日本独协大学客座教授。

同时兼职中国社会科学院地区安全研究中心副会长、中华日本学会常务理事、中国中日关系史学会理事、中国国际交流协会理事会理事、中日新闻事业促进会理事等。

主要合作专著：《中国的东北亚研究》、《中国对外关系中的台湾问题》、《驻日记者四十年》等。

主要合作译著：《丰田生产方式》、《大平正芳的政治遗产》、《后藤田正晴传》等。

<<张进山文存>>

书籍目录

自序

上编 新闻篇

一京华古风新韵

北京地下的“长城”和“长江”

——记我国最大的两幅长卷式石板壁画

“和平使者”诞生记

芳园应赐大观名

——记建设中的大观园

鼓楼新姿

二海外风情拾贝

神秘的南极

泰国素攀府象节

都市里的燕子王国

太平洋上的明珠——夏威夷

旅游胜地雅尔塔

奇异的北极城

日本“马拉松城”巡礼

在上野看樱花

滨海的松山城

青山碧水日光城

靠眼镜吃饭的城市

银堆玉砌冰晶宫

园林绿化基地--宝冢市

冰山出行

复活岛土著民源于中国

海豚引起的警觉

三岛国社会见闻

东京街头见闻

日本“卡片社会”面面观

“神”迷心窍七女自焚

百年不遇的火山大爆发

日本“老人哥伦比亚计划”

世上并无长寿村

阴霾昏沉的节日上空

--日本五一国际劳动节见闻

日本迎来结婚难

“金满日本”争藏画

“吸烟、健康任君选”

112岁女大学生

日本职员流行有家不归症

父子同窗比翼奋飞

《朝日新闻》因假报道公开谢罪

下编 学术篇

一 关于日本的政治外交

二 关于日本的防卫安全

<<张进山文存>>

三 关于中日关系及其他
编后记

<<张进山文存>>

章节摘录

版权页：长崎现仍旅居着约600名华侨，是旅日华侨较多的日本城市之一。

几年前，记者有幸到长崎访问，在有名的唐人街新地町，只见两侧的中式店铺鳞次栉比，中国商品琳琅满目，中国音乐娓娓动听，中国饭菜香飘扑鼻。

我国传统的耍龙舞、赛龙舟习惯，在长崎仍保留至今，而崇福寺、兴福寺、眼镜桥、孔庙和中国历代博物馆等名胜古迹，则更是两国人民长期友好交流的历史见证。

来到长崎，并不令人有异国他乡之感。

1983年11月30日，在长崎访问的胡耀邦同志来到碧草如茵、松柏滴翠的和平公园参观，他先向一座为和平默默祈祷的巨大青铜像献了一束鲜花，而后仰望着湛蓝、深邃、宁静的天空，意味深长地对陪同的日本朋友说：“只要中日两国人民共同努力，和平的前景将像晴朗的天空一样光明。”

和平公园位于长崎市中心，它始建于20世纪50年代初。

这里曾是1945年美国在日本投下的第二颗原子弹的爆炸中心，使当时半径2公里以内的城区一瞬间化为焦土，约75000名无辜的平民丧生，蒙难者多达10数万。

在参观过程中，当得知当地政府为了使子孙后代永记原子弹爆炸的历史悲剧，已决定把这座公园作为人类永久和平的里程碑而建成“世界和平象征区”，并希望中国赠送雕像时，胡耀邦当即应允赠送长崎一座《和平》雕像。

“《和平》雕像呈玉白色，象征着和平、圣洁和少女纯洁的心灵。

我们从40多个风格不同的泥塑小稿中选出定稿。

放大制作成的雕像高3.2米，宽2.85米，厚2.3米，重30吨，分别选用11块上等天然汉白玉大理石雕凿、安接而成。

”雕塑家程允贤同志介绍说。

《和平》雕像是在中央领导同志的关怀和有关部门的支持下，由著名雕塑家潘鹤、王克庆、郭其祥、程允贤精心创作、塑造，北京建筑艺术雕塑工厂雕刻而成的。

它的艺术构思深邃精巧，寓意深刻；所采技法匠心独运，出神入化，将中国碑碣与石雕人物浑然融为一体，堪称雕塑艺苑中的奇葩。

她的身上凝聚着艺术家们的心血和汗水，寄托着渴望和平的10亿中国人民对原子弹受害者的哀思和对美好未来的憧憬。

<<张进山文存>>

编辑推荐

《张进山文存》出于技术方面的考虑，因这些被收入文存的文稿的内容、所发表的年代和背景不同，且其行文体裁和风格也有所区别，所以，在汇集、编辑的过程中在把全书分成上编（新闻篇）和下编（学术篇）两大部分的基础上，又在其项下按文章的内容分门别类地划分出若干个不同的栏目，并按所发表时间的先后予以排序，以方便查阅和思考。

<<张进山文存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>