

<<神光沐俗下的再生>>

图书基本信息

书名：<<神光沐俗下的再生>>

13位ISBN编号：9787500493457

10位ISBN编号：7500493452

出版时间：2010-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄宇洁

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神光沐浴下的再生>>

内容概要

弗兰纳里·奥康纳 (Flannery O'Connor, 1925—1964) 是美国20世纪上半叶著名的短篇小说家。但她在中国的接受常常受限于南方作家和女性作家这两个身份，由此也产生了不少误读，甚至有“邪恶的奥康纳”之说，这确实是一个基督教作家与非基督教接受语境的错位。

《神光沐浴下的再生：美国作家奥康纳研究》将奥康纳的文学创作放在20世纪中前期的西方基督教启示主义思潮语境中进行阐释，通过文化与文学文本互为参证式的论述，来发现奥康纳诗学中诸现象背后的文化成因。

《神光沐浴下的再生：美国作家奥康纳研究》主要围绕奥康纳作品中的南方意象、距离现实主义文本?态和神本主义人性观展开。

奥康纳的创作反映了20世纪中前期的启示主义神学思潮试图超越自由主义神学、恢复宗教超然性的努力。

奥康纳的作品常给人一种矫枉过正的印象，这或许是她作为一名世俗化世界中的信仰者不得不为之的矫枉过正，也正是这种偏激，向人们提示着被平淡世界淡忘的启不。

<<神光沐俗下的再生>>

作者简介

黄宇洁，女，山东省威海市人，文学博士，副教授，哈尔滨工业大学（威海）外国语学院教师，山东大学文学与新闻传播学院博士后流动站在站博士后，主要从事西方文论和美国文学研究。

<<神光沐浴下的再生>>

书籍目录

前言第一章 绪论第一节 对奥康纳研究的回顾一 国内外奥康纳研究综述二 简评宗教视角下的奥康纳研究第二节 20世纪中前期启示主义思潮语境与奥康纳第二章 信仰与南方第一节 南方的文学先知一 启示主义的底蕴二 偏离南方文学主流的两个文本现象第二节 末世论与死亡情节一 奥康纳的末世论观念二 冷漠的旁观者三 穿越死亡的守望者第三节 作为“存在”的世界与异端形态一 异端畸人二 作为生命冒险的信仰三 存在主义与《智血》第三章 距离现实主义第一节 “现实主义”辨析与距离现实主义一 批判现实主义的误读二 美国文学中的传奇传统第二节 现实观与距离现实主义一 道成肉身的现实观二 “现实主义”和“距离”第三节 怪诞风格与距离现实主义一 奥康纳的怪诞风格简介二 奥康纳作品中的可怕因素和可笑因素三 冷峻明澈的个性气质第四章 奥康纳的人物观第一节 神性维度与扁平功能性人物一 与上帝的垂直关系之中的人二 不同的畸人形象三 扁平功能性人物第二节 解构与救赎一 对现代人本主义神话的解构二 奥康纳作品中的“解构”与后现代思想中的“解构”的异同三 神性启示下的救赎第三节 “全然相异者”与“闯入者”一 正常人和畸人的迷途……结语 启示与现实参考文献

<<神光沐浴下的再生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>