

<<小说叙述语言变异研究>>

图书基本信息

书名：<<小说叙述语言变异研究>>

13位ISBN编号：9787500492740

10位ISBN编号：750049274X

出版时间：2011-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：肖莉

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说叙述语言变异研究>>

### 内容概要

《小说叙述语言变异研究》在前人的研究基础上，立足“语言学转向”的宏观背景，结合当代文学思潮及特定的社会文化语境，以广义修辞观为理论资源，注重研究方法的学科互渗，把以不同研究视野为区别特征的小说叙述语言变异类型，纳入我们的研究视野，并从语言本体论角度，对小说叙述语言变异的理论研究和语言实践进行描述，总结中国当代小说叙述语言变异的特征和总体面貌。

《小说叙述语言变异研究》为文学语言学和领域语言学研究提供了来自修辞学的观察与思考，为当代修辞学研究提供了一个特定历史时期的个案，同时也为修辞学研究介入文学研究提供了一份探索的记录。

## <<小说叙述语言变异研究>>

### 作者简介

肖莉，女，文学博士，教授，硕士生导师。  
大连外国语学院语言研究所副所长。  
主要从事现代汉语、对外汉语方面的教学与科研工作。  
在文学语言学、对外汉语教学、文化语言学、文化修辞学方面取得了一些研究成果：独著《汪曾祺创作论》，合著《修辞认知与语用环境》，发表论文60余篇，2005年至今在CSSCI来源核心期刊发表论文30余篇。  
主持、参加省部级科研项目9项。

## <<小说叙述语言变异研究>>

### 书籍目录

序一序二第一章 绪论一 相关概念二 语言学转向背景下的小说语言变异研究综论三 本书的写作思路第二章 小说语言观念变异一 语言学转向背景下的小说语言观念变异综论二 小说语言观念变异之一：语言即内容三 小说语言观念变异之二：语言即文化第三章 冷叙述一 从激情叙述到冷叙述二 小说冷叙述的理论研究三 冷叙述文本及其语言分析第四章 元叙述一 元小说与小说的元叙述二 叙述者“侵入式”叙述解构传统叙述的似真性三 元小说“碎片化”叙述颠覆传统叙述的整体性第五章 杂语体叙述一 “杂语体”与杂语体叙述二 小说杂语体叙述的理论研究三 杂语体叙述文本及其语言分析结论附录一 小说对话变异附录二 语言学转向与小说语言变异研究附录三 1985年以来国内小说语言变异研究论文要目参考文献后记

<<小说叙述语言变异研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>