

<<意义的重构>>

图书基本信息

书名：<<意义的重构>>

13位ISBN编号：9787500492191

10位ISBN编号：7500492197

出版时间：2011-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄健

页数：309

字数：322000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意义的重构>>

内容概要

意义的失落和意义的重构，是近代以来中国新文化所面临的重大问题，新文学作为新文化的重要载体，自然无法回避这一点。

在充当新文化思想启蒙的历史先锋当中，新文学引发了中国文学史上的一次重要的“文学改良”，以及后来所形成的“文学革命”运动，从而推动了中国文学完成从“旧”到“新”的转型。

在这场文学运动中，新文学从新文化那里引进了许多全新的理念和价值标准，并将新文学置于意义重构的历史、文化语境之中，不仅为自身的价值观念、审美标准和结构范式的系列转换，提供了历史发展的合理性，而且也给整个新文化运动提供了意义重构的历史合法性和合理性的价值证明。

<<意义的重构>>

作者简介

黄健，文学博士，浙江大学人文学院中文系、中国现当代文学与文化研究所教授，博士生导师。中国鲁迅研究会理事，浙江省鲁迅研究会常务副会长，浙江省中国现代文学研究会常务理事，浙江省中国当代文学研究会理事，浙江文学学会理事，国际比较文学学会会员，浙江省“十一五”哲学社会科学专家组成员，浙江省社会科学院国际鲁迅研究中心、绍兴鲁迅研究中心特约研究员。

先后做过知青、记者、编辑、教师等工作。

曾旅居香港，在香港理工大学进修，后任中资在港公司高级管理人员。

主要著作有《反省与选择》、《意义的探寻》、《文学与人生》、《“两浙”作家与中国新文学》等，发表学术论文百余篇。

现主要研究方向为鲁迅研究、中国现当代文学与文化研究。

<<意义的重构>>

书籍目录

丛书总序

序

题辞

导论 意义危机与现代中国文化和文学转型

一 意义失落：一个没有圣贤担当道统的时代

二 文学革命：现代文化冲突中的一声惊雷

三 价值探寻：新文学重构意义的理念与路径

四 使命意识：中国新文学的先锋角色与特质

第一章 “立人”思想层面上的意义诉求——中国新文学生成的逻辑起点

第一节 意义重构的“立人”基点与视阈

第二节 “人”的文学观与“文”的自觉

第三节 悖论运思：意义的吊诡与复杂性

第二章 审美创造层面上的价值转换——中国新文学生成的美学建构

第一节 从古典的“和谐”到现代的“崇高”

第二节 走向“对立”：新文学审美意识的确立

第三节 新文学“崇高”审美意识的价值形态

第三章 历史进程层面上的模态创制——中国新文学生成的范式转换

第一节 观念范式：新文学的理念功能

第二节 话语范式：新文学的语法规则

第三节 实践范式：新文学的创作走向

第四章 精神时空层面上的焦点透视——中国新文学生成的主题思路

第一节 现实异化的意识聚焦

第二节 自我世界的主观抒情

第三节 生命超验的宇宙境界

第五章 主体认知层面上的文本设计——中国新文学生成的艺术策略

第一节 新文学文本设计的语言规约

第二节 新文学文本设计的叙述维度

第三节 新文学文本设计的意象?构

余论 现代性·自由精神·独立品格及内在矛盾——中国新文学生成的历史反思

附录

一 鲁迅与中国文化的现代化

二 唤起民族新生的主体觉醒——晚清至五四新文学重塑“中国形象”之演化

三 中国现代文学意义生成中的“江南元素”

后记

<<意义的重构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>