

<<历史叙事传统语境下的中国古典小说>>

图书基本信息

书名：<<历史叙事传统语境下的中国古典小说审美研究>>

13位ISBN编号：9787500488446

10位ISBN编号：7500488440

出版时间：2010-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘云春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史叙事传统语境下的中国古典小说>>

### 内容概要

本书以叙事学为理论支点，借鉴了西方叙事学理论和巴赫金的狂欢化理论，以历史叙事对古典小说的影响为论述中心，全面考察了中国古典小说文体演变的各个重要阶段。全书收束归纳的中心是：中国古典小说文体的独立不是自然演进的结果，而是不断从历史叙事中借鉴叙事技巧、依傍史传提升自己、并最终扬弃历史叙事范式的过程。

<<历史叙事传统语境下的中国古典小说>>

作者简介

刘云春，女，1971年2月生，重庆人，先后毕业于四川大学哲学系和文学院，获文艺学博士学位。现为成都大学文学院副教授，主要研究文艺美学和小说理论。

# <<历史叙事传统语境下的中国古典小说>>

## 书籍目录

总序序一序二前言第一章 史传文学与历史叙事 第一节 历史叙事与史传文学 一 历史叙事起源于神话 二 史官文化与史传文学 第二节 史传文学的四种模式 一 《春秋》、《左传》以记事为主的历史叙事模式 二 《史记》以写人为主的历史叙事模式 三 《汉书》史学化的叙事模式 四 《穆天子传》、《吴越春秋》小说化的历史叙事模式 第三节 史传文学与历史叙事的确立 一 历史叙事的确立 二 史官式叙事模式的叙述学特征 第二章 历史叙事与唐宋小说 第一节 唐前小说概述 一 古小说与想象 二 唐前小说的叙事格局 第二节 小说入史的历史叙事 一 小说入史的典范——唐修《晋史》 二 刘知几的小说观 第三节 唐传奇与虚构 一 传奇与志怪 二 唐传奇的兴盛 第四节 宋元话本小说与市民文化 一 话本小说与江南城市文化 二 话本小说的重大意义 第三章 历史演义与历史叙事 第一节 《三国志》的叙事倾向 一 《三国志》的历史想象 二 《三国演义》的民族接受 第二节 《资治通鉴》对历史演义小说的影响 一 对历史演义小说结构体制的影响 二 对演义小说道德观念的影响 三 历史叙事与文学叙事的根本区别 第三节 历史演义小说审美规范的确立 一 历史演义小说的雅俗性 二 历史演义小说叙事学的审美规范 第四节 历史演义小说与虚实理论的发展与突破 一 演义小说的通俗性 二 实录观念的突破与阐发 第四章 明清小说叙事与狂欢化 第一节 演义、英侠小说与历史叙事 一 演义小说的悲剧—道德阐释模式 二 英侠传奇小说与历史叙事 三 《水浒传》与“诲盗”之说 第二节 市民叙事图景与明清世情小说 一 世情小说的成熟 二 《红楼梦》的叙事艺术与春秋笔法 第三节 神魔小说的审美特征 一 《西游记》的市民性与谐趣性 二 “以幻为奇”的艺术真实 第四节 明清小说叙事的狂欢化 一 巴赫金狂欢化诗学概述 二 明清小说叙事的狂欢化 第五章 叙事模式的突破—晚清小说 第一节 重新认识晚清小说 一 重新认识晚清小说 二 说书模式的式微 第二节 谴责小说叙事学的贡献 一 谴责小说叙事学的贡献 二 晚清小说的狂欢 三 晚清小说的史传精神结语参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>