

<<顺应与抗争>>

图书基本信息

书名：<<顺应与抗争>>

13位ISBN编号：9787500488309

10位ISBN编号：7500488300

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈志杰

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顺应与抗争>>

前言

本书是在我的博士论文的基础上修改而成的。

或许出于偶然，或许是一种机缘，在做了七年的英语语言文学专业的学生之后，我转而涉足历史学这一领域。

我于1999年秋有幸考入南开大学，师从李剑鸣教授开始美国史的学习和研究。

入学之时，仅对通史大体了解，虽感兴趣的问题不少，多数是关于重大事件和精英人物的，而真正开始研读才发现那些问题的相关研究已著述颇丰，我作为跨专业的初学者，在这些问题的研究方面很难有所创新。

在导师的悉心指导下，我选择了美国内战前黑奴的生活与劳动作为大致的研究方向；而且南开有关美国黑人研究的文献相当丰富，使我得享近水楼台之便，本研究可有资料的保证。

以前的印象中，黑人奴隶一直生活在水深火热之中，困苦不堪，饥寒交迫，忍气吞声，走投无路。

读书的过程中逐渐形成了研究的问题：奴隶制下的黑人在如此艰辛的条件下如何得以生存下来？

物质上的匮乏他们如何解决？

精神的压抑如何缓解？

而且，在浏览黑人自述的资料时无意中发现，曾经身为奴隶的黑人年逾古稀者甚多，百岁以上者也不乏其人。

<<顺应与抗争>>

内容概要

美国黑人问题历来为国内外史学界关注的焦点。

美国自始以来就是一个种族多元的社会，黑人是人口最多的少数民族。

黑人作为一个群体，具有自身的文化特征，黑人文化是美国社会文化的一个重要组成部分。

目前国内对奴隶制下黑人文化生活的研究尚比较薄弱。

由于材料的限制，在国内作具体的个案研究有很大困难，所以本论文拟在借鉴和吸收国内外有关研究成果的基础上，对奴隶制时期的黑人社会文化做综合性研究，从黑人奴隶与主人的关系、劳动方式、物质生活条件、家庭生活、宗教信仰、娱乐活动六个主要方面对黑人奴隶的文化进行探讨。

这里所运用的“文化”一词，主要是指人类学上的含义，即“人类用以应付环境、谋求生存和实现发展的手段以及由此产生的结果的总和”。

<<顺应与抗争>>

作者简介

陈志杰，男，1970年2月生，天津武清人。

1992年毕业于北京师范大学外语系，获英语语言文学学士学位，1998年获复旦大学英语语言文学硕士学位，1999年考入南开大学历史学院美国历史与文化研究中心，师从李剑鸣教授学习美国史，2002年获历史学博士学位，现任天津师范大学外国语学院副教授，硕士生导师。

主要研究方向为美国历史与文化。

近年来在《史学月刊》、《史学集刊》、《解放军外国语学院学报》等刊物上发表论文6篇，在美国研究的国际会议上宣读会议论文2篇。

<<顺应与抗争>>

书籍目录

导言 第一章 对立与妥协——奴隶主与奴隶的关系 一 南部社会对奴隶主与奴隶关系的界定 二 对立与斗争 三 精神奴役与心理较量 四 缓和与妥协 第二章 日出到日落——黑人奴隶的劳动 一 帮组劳动制 二 定额劳动制 三 奴隶出租制 第三章 饮食起居——黑人奴隶的物质生活 一 饮食 二 衣着服饰 三 居住条件 四 医疗条件 第四章 亲情无限——黑人的家庭 一 相对稳定的黑人家庭存在的条件 二 黑人奴隶婚姻和家庭的特点 三 黑人奴隶的婚姻家庭观念 四 黑人子女的命名 五 黑人子女的教养 六 黑人家庭的作用 第五章 精神家园——黑人奴隶的宗教 一 黑人奴隶的宗教传统 二 白人对黑人奴隶的基督教化 三 黑人奴隶对基督教的接纳与改造 四 黑人奴隶自己的宗教信仰和仪式 五 黑人宗教的功能 第六章 “痛并快乐着”——黑人奴隶的娱乐 一 黑人奴隶对娱乐活动的渴求 二 黑人的舞蹈和音乐 三 口述故事 四 黑人的聚会活动 结语 参考文献 后记

<<顺应与抗争>>

章节摘录

“让奴隶赤身裸体，只用一块布遮住羞处”。

黑人妇女“穿着粗亚麻布短裙，上身裸露”。

主人有时也发给她们一块手帕让她们盖在头上。

冬天，主人“发给每个奴隶一双鞋，再让他们穿上一件羊毛背心和一条长及脚面的裤子，戴上一顶毛线帽子。

但是奴隶们没有衬衫”。

在大的种植园，每名奴隶每年衣物的配给量是：成年男奴四件棉质衬衫，四条长裤（棉质、毛质各两条），一至两双鞋；成年女奴四套衣服或可供缝制四套衣服的布料；帽子或头巾每年发放一次；毯子每两年或三年发放一条。

其他衣物如袜子、内衣等没有统一的标准。

儿童的衣服通常是一件连体服，看起来像件超长衬衫。

对于奴隶衣物的不足，究其原因，斯坦普认为，由于主人不太在乎或漠不关心，而且由于衣服不像食物那样不用花钱，为了节省开支，很大一部分奴隶衣衫褴褛，而且衣服都是由质地很差的布料制成。

在漫长的夏季，破旧的衣衫使生活显得更加单调，而在冬天单薄的衣服不足以御寒。

<<顺应与抗争>>

后记

本书是在我的博士论文的基础上修改而成的。

或许出于偶然，或许是一种机缘，在做了七年的英语语言文学专业的学生之后，我转而涉足历史学这一领域。

我于1999年秋有幸考入南开大学，师从李剑鸣教授开始美国史的学习和研究。

入学之时，仅对通史大体了解，虽感兴趣的问题不少，多数是关于重大事件和精英人物的，而真正开始研读才发现那些问题的相关研究已著述颇丰，我作为跨专业的初学者，在这些问题的研究方面很难有所创新。

在导师的悉心指导下，我选择了美国内战前黑奴的生活与劳动作为大致的研究方向；而且南开有关美国黑人研究的文献相当丰富，使我得享近水楼台之便，本研究可有资料的保证。

以前的印象中，黑人奴隶一直生活在水深火热之中，困苦不堪，饥寒交迫，忍气吞声，走投无路。

读书的过程中逐渐形成了研究的问题：奴隶制下的黑人在如此艰辛的条件下如何得以生存下来？

物质上的匮乏他们如何解决？

精神的压抑如何缓解？

而且，在浏览黑人自述的资料时无意中发现，曾经身为奴隶的黑人年逾古稀者甚多，百岁以上者也不乏其人。

<<顺应与抗争>>

编辑推荐

《顺应与抗争(奴隶制下的美国黑人文化)》由中国社会科学出版社出版。

<<顺应与抗争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>