

<<野地里的百合花>>

图书基本信息

书名：<<野地里的百合花>>

13位ISBN编号：9787500485902

10位ISBN编号：7500485905

出版时间：2010-3

出版时间：中国社科

作者：季玠

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<野地里的百合花>>

### 前言

6年前，季小兵（季玠）到苏州大学攻读博士学位。她为人朴实，心静，很能够专心致志地研究一些学术问题。

她不东张西望、心浮气躁，也不能说会道。

每次与我谈论文，或者研究生间讨论问题，她的话不多，但一句是一句，看得出都是经过认真思考的。

酝酿博士论文选题时，她谈到基督教文学研究的可能性，并且也了解了一些情况。我鼓励她以此作为博士论文的课题。

20世纪90年代，中国现代文学研究界开始注意到许地山、周作人、鲁迅、冰心、老舍、苏雪林等一些作家与基督教文化的关系。

较早有南京大学马佳在叶子铭先生指导下研究和提交了博士论文《十字架下的徘徊》，此后又有杨剑龙、宋剑华沿此方向继续深入的探讨，我也曾经在1999年指导过韩国学生姜贞爱完成博士论文《曹禺与基督教》。

这些开始摆脱主流意识形态框架的学术研究，主要是从比较文学的角度谨慎地提炼与梳理现代文学与基督教的文化关系，而且集中于大家熟知的几个现代作家。

## <<野地里的百合花>>

### 内容概要

作为中国文学言说方式和精神世界的一种补充，新时期以来的中国基督教文学试图构建一个充满着丰富而强劲的个体生命形态以及神性和诗性可以互释的精神空间。

这种写作对于处于精神困境的当下中国以及面对这种困境却极度失语或梦呓的中国文学来说，无疑是“贫乏时代”的一种有意义的表达。

但在中国传统道德资源和信仰资源出现匮乏之时，中国基督教文学并没有因叩问灵魂生命和追寻神圣维度而得以引起关注。

本书就是在如此的人文语境和批评语境之下，第一次全面地展现新时期以来中国基督教文学的真实面貌，对其书写形态、精神价值及其人学内质进行系统深入的研究，拓展了中国当代文学研究的空间，具有重要的学术价值和现实意义。

## <<野地里的百合花>>

### 作者简介

季玠，又名季小兵，1972年生于江苏东海，1998年毕业于徐州师范大学，获文学硕士学位，2006年毕业于苏州大学，获文学博士学位，现为江苏省常熟理工学院人文学院副教授，江苏省“青蓝工程”青年骨干教师培养对象，上海师范大学博士后。

迄今为止，发表学术论文40余篇，出版学术专著1部，编著1部，参编著作6部。

<<野地里的百合花>>

书籍目录

序一 生命意义的诗性见证与寻找序二 博士小兵引言第一章 中国基督教文学状态 一 作家群落 二 书写形态 三 传播途径第二章 中国圣经文学 一 中国圣经文学的命名描述 二 圣经精神形象的汉语书写 三 施玮：“那片流淌着奶和蜜的土地”第三章 中国灵修文学 一 人神灵交的言说 二 世俗灵性的开启 三 汪维藩：“野地里的百合花”第四章 中国救赎文学 一 忏悔的黑玫瑰已然开放 二 对“文化大革命”记忆的神学解读 三 北村：行驶于“公路上的灵魂”第五章 中国基督教文学的人学内质 一 人与神的对话 二 叩访性爱之门 三 穿越死荫幽谷 四 重返自然乐园结语 挑战与应答 一 基督与中国：中国基督教文学的两种脉动 二 神性与诗性：中国基督教文学的双重维度参考文献后记

## <<野地里的百合花>>

### 章节摘录

笔者提出“中国圣经文学”这个文学命名并不意味着要寻找一全“在场的形而上学式”的关于中国圣经文学的定义，因为正如德里达所认为的那样“在场的形而上学”只不过是一个神话，而是试图在比较否定之中描述并彰显中国圣经文学的具体内涵和基本特征。毕竟命名的一个重要意义在于，命名的对象从混沌之中浮现出来，它的单独存在为一个响亮的概念所肯定。

《圣经》是西方文化根基和经典的基督教圣书。

归根结底，中国基督教文学作家是从《圣经》中获取基督教文化精神元素的。

从泛化角度而言，中国基督教文学就是中国圣经文学。

如果这样理解的话，“中国圣经文学”的命名就失去了必要性，其独特性就会被湮没。

因此，笔者所说的“中国圣经文学”是中国基督教文学的一种特殊的书写形态，是一个狭小的概念，它必须是直接选用圣经素材的。

圣经素材是中国圣经文学存在的前提和基础，是判定某部作品是否是中国圣经文学的底线。

当然，并不是说，凡是取材于圣经的作品就是中国圣经文学，作为中国圣经文学还存在着一个核心性因素，即必须是在圣经的生命视界中体悟和感知人的生命存在。

歌德在论莎士比亚时曾发出这样的感慨：莎士比亚给我们的是银盘子装着的金橘，我们通过学习，拿到了他的银盘子，却只能把土豆装进去。

我们不禁这样发问，《圣经》给了中国文学作家的是银盘子装着的金橘，我们通过学习，是否拿到了这个银盘子？

或者这样问，拿到了银盘子后我们装了些什么？

土豆？

西红柿？

……

<<野地里的百合花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>