

<<和纸的艺术>>

图书基本信息

书名：<<和纸的艺术>>

13位ISBN编号：9787500485193

10位ISBN编号：7500485190

出版时间：2010/6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：冯彤

页数：188

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和纸的艺术>>

内容概要

研究“和纸”可以了解日本非物质文化遗产的保护和利用，从而为我国的非物质文化遗产的保护、开发和利用提供一种有利的模式。

本书通过四章介绍了“和纸”的发展，制作工艺，用途和功能以及其象征意义。

本书内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性和实用性。

<<和纸的艺术>>

作者简介

冯彤，吉林长春人。

1990年获得上海外国语大学学士学位，同年进入北京外国语大学日本学研究中心，1993年获硕士学位

。2005年进入中央民族大学攻读文化遗产专业，并于2008年获得博士学位，其间去日本做访问学者10个月。

现在北京师范大学博士后流动站研究日本无形文化遗产。

<<和纸的艺术>>

书籍目录

绪论第一章 纸的传播与和纸的发展 第一节 纸产生以前的书写载体 一 贝叶经 二 莎草纸 三 羊皮纸 第二节 纸在日本的传播及和纸的产生与发展 第三节 和纸的特点及种类 一 麻纸 二 楮纸 三 雁皮纸 四 三桠纸 五 辅助颜料——纸药 第四节 和纸的产地 第五节 著名的和纸传承人及其所持有的技术第二章 和纸的制作工艺 第一节 日本白纸的制作工艺 第二节 日本加工纸的制作工艺 一 奈良、平安时代的写经料纸 二 近代的加工纸 三 近代的金唐革纸 四 现代美术工艺纸第三章 和纸的功用 第一节 纸与书法 第二节 纸与艺术 一 绘卷物 二 浮世绘 三 歌舞伎、“能”与人形净琉璃 四 扇子(扇、团扇) 第三节 纸与古典文学 第四节 纸与建筑装饰 一 障子 二 屏风 第五节 纸与其他工艺 第六节 世俗生活中纸的应用 一 伞等防雨用具 二 藩札与纸币 三 提灯 四 玩具 五 其他生活用品 六 和纸在现代生活中的应用第四章 传统和纸的象征文化阐释 第一节 神人沟通的信仰符号 一 佛教与和纸 二 神道教与和纸 第二节 民俗节庆的象征符号 第三节 吉祥祈福的象征符号 第四节 文人雅士的情感符号 第五节 社交礼仪的象征符号 第六节 自然与艺术相结合的魅力符号第五章 结语 一 日本的文化遗产保护体系、保护政策 二 和纸博物馆及资料馆 三 使用和纸进行文化遗产修复 四 日本和纸保护给我们的启示参考文献附录后记

<<和纸的艺术>>

编辑推荐

《和纸的艺术:日本无形文化遗产》由中国社会科学出版社出版。

<<和纸的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>