

<<中国古代书法教育研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书法教育研究>>

13位ISBN编号：9787500482062

10位ISBN编号：750048206X

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：向彬

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代书法教育研究>>

内容概要

《中国古代书法教育研究》从学校书法教育和学校以外的书法教育两个方面对中国古代书法教育作整体研究，具体分为五章。

第一章重点探析涉及书法教育的学校类型；第二章研究中国“书学”中的书法教育，重点探析书学的设置状况，书学学生的入学要求、考核方式以及学习内容；第三章研究中国古代其他学校中的书法，主要以鸿都门学、弘文馆、小学和节院等主要研究对象，对其中涉及的书法教育作深入探讨；第四章是研究中国古代学校以外的书法教育，主要研究古代皇室中的书法教育、古代书法的家庭教育和古代书法的自我教育等问题。

第五章是研究中国古代书法教育的主要动因，从科举考试、官吏的选拔与考核、古代文人的自我修养和艺术追求以及书手的职业需求等方面进行探析。

<<中国古代书法教育研究>>

作者简介

向彬（1972.11-），笔名杉木，号梦苏堂主人，男，汉族，湖南新化人，毕业于中国人民大学美学专业，获博士学位。

现为聊城大学书法系主任，硕士研究生导师，中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，山东省书法家协会学术委员会委员，聊城市书法家协会副主席。

已在《中国书法》《书法研究》《艺术百家》《书法》等专业期刊发表书学论文三十余篇，论文《西晋至北宋书学沿革设置管窥》获全国第八届书学讨论会一等奖。

在专业报刊发表书法作品数十件，著有《吴门书派研究》《中国书法家全集·文征明》《从临摹到创作·文征明》《从临摹到创作·祝允明》等八部著作。

《大地》《北京日报》《书法导报》《书法赏评》《中国书画收藏》《艺术名家》《青少年书法》（青年版）《城市信报》专版刊发其书法作品，书法作品并被国内的一些博物馆以及美国、加拿大、日本、韩国、俄罗斯、台湾、香港等地的友好人士收藏。

<<中国古代书法教育研究>>

书籍目录

导论一 选题的背景与意义二 此课题研究的现状综述三 本课题的研究内容与概念界定四 研究方法第一章 中国古代的学校教育概况第一节 中国古代学校的设置情况一 中国古代学校的萌芽之说二 中国古代学校的发展简况第二节 中国古代涉及书法教育的主要学校类型一 中央官学二 地方官学三 小学第二章 中国古代“书学”中的书法教育第一节 “书学”一词的含义一 “书学”一词的一般解释二 “书学”作为“字学”的意义三 “书学”作为“书法”的意义第二节 书学设置始末一 隋及其以前的书学设置状况二 唐及五代时期的书学设置状况三 宋代书学的设置状况第三节 书学的教学内容和教材使用一 经书类二 字学和训诂学类三 技能类四 其他类第四节 书学学生的入学标准、考核方式和出路一 唐代书学学生的入学标准、考核方式和出路二 宋代书学学生的专业要求、考核方式和出路第五节 书学教师及其任职条件与待遇一 书学博士的由来二 书学博士及其主要任职条件三 书学博士的待遇第六节 小结第三章 中国古代其他学校中的书法教育第一节 古代小学中的书法教育一 古代小学的主要教育内容二 古代小学中的书法教育三 古代小学书法教育的主要教材第二节 古代专科学校中的鸿都门学与书法教育一 鸿都门学的性质二 鸿都门学的设置状况三 鸿都门学中的书法教育四 鸿都门学的影响第三节 古代贵族学校中的弘文馆与书法教育一 弘文馆的设置状况二 弘文馆中的书法教育三 弘文馆学生的出路第四节 古代书院中的书法教育一 古代书院的设置状况二 古代书院中的书法教育第五节 小结第四章 我国古代学校以外的书法教育第一节 古代皇室的书法教育一 古代皇室教育的概况二 古代帝王的书法教育三 古代皇子的书法教育四 古代后宫的书法教育第二节 古代书法的家庭教育一 我国古代家庭教育的概况二 我国古代书法家教的主要方式三 古代书法家庭教育的主要作用第三节 古代书法的自我教育一 古代书法自我教育问题的提出二 古代书法自我教育的主要方式三 古代书法自我教育的主要作用第四节 小结第五章 中国古代书法教育的主要动因第一节 科举考试一 古代科举考试的基本情况二 科举考试中的书法三 受科举考试影响的书法教育状况第二节 官吏的考核与选拔一 古代官吏考核与选拔对书法的要求二 书法在官吏选拔与考核中所起的作用第三节 文人的自我修养与艺术追求一 学书被文人视为必备之技二 学书被文人视为修身养性之道三 学书作为艺术去追求第四节 书手的职业需要一 “书手”的出现与界定二 中国古代对书手的职业需求第五节 小结结论参考文献后记

章节摘录

二 此课题研究的现状综述 目前,对中国古代学校中的书法教育作整体研究的成果不是很多。虽然也有不少学者在关注中国古代书法教育的研究,并且不同程度地作出了一些研究成果,如在七卷本《中国书法史》中,丛文俊对我国前秦、秦代的书法教育作了较为全面的论述,对当时书写技能的师授作了很好的分析。

华人德对两汉的书法教育,尤其是对鸿都门学的状况作了较为认真的探讨,不仅肯定鸿都门学的学校性质,还提出了鸿都门学中的书法家不仅仅是一些“擅长鸟虫篆”的人才,他们还擅长八分,甚至草书等字体,但对鸿都门学的具体教学内容还有待深入的探讨。

此外,《中国书法史》(七卷本)中分别对唐、宋、明、清等不同时期的书法教育作了初步探讨,但对于唐宋两代的书学和其他学校中的书法教育,有不少学术空间仍然需要进一步研究和充实。

谢世湖所著的《唐代的书法教育》一文对唐代的书法教育有一个宽泛的论述,但唐代书学的具体设置状况、书法教育的具体内容、书学学生的生源和出路、书学教师的条件和待遇等等诸多问题有待更为具体深入的探析。

也有为数极少的文章开始关注古代书法的家庭教育,如白鸿所撰写的《唐代书法教育中的家传与师授》和《唐代蒙学中的书法教育》等论文,可以说具有一定的学术价值,但局限于研究唐代的书法家庭教育,而其他历史时期的书法家庭教育状况和书法家庭教育的方式等问题,很少有文章专题探讨。

<<中国古代书法教育研究>>

编辑推荐

《中国古代书法教育研究》既详尽地介绍了中国古代书法教育的学校类型，书学的设置状况，对学生的入学要求、考核方式以及学生的出路，教师的任职条件和待遇，课程的设置和教材使用等细节，同时，也以鸿都门学、弘文馆、小学和书院作为深入研究的对象，而且还分析了皇室中的书法教育，古代的家庭书法教育和书法的自我教育，列举了科举考试。

<<中国古代书法教育研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>