

<<休闲哲学>>

图书基本信息

书名：<<休闲哲学>>

13位ISBN编号：9787500480983

10位ISBN编号：7500480989

出版时间：2009-9

出版时间：中国社科

作者：钟学富

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

常言道：“衣食足知荣辱”，说的是经济发展、物质生活条件改善之后人们精神面貌、思想追求的变化。

荣辱者“体面”也，肚子饿得咕咕叫时难得去顾什么体面，万般无奈只好“饥不择食”。

但顾体面却有不同顾法，厕所装金马桶固然是体面，有知识有文化也算得上体面。

正因为如此才会有“附庸风雅”的伴随现象，不过多数人绝非只想当风雅之士，而是真心希望充实和提高自己。

因此我们看到，人们在收入增加、谋生的压力减轻之后，渐渐兴起了“文化消闲”的时尚，正可谓“饱暖思读书、思学习”是也。

台湾有个经济学家叫高希均，他早年提出一个口号叫“把酒柜换成书柜”，社会今天似乎也真的该把观念改一改了。

<<休闲哲学>>

内容概要

《休闲哲学》试图把若干涉及哲学创新发展、而又密切联系生活实际的重要问题叙述为尽可能通俗的形式，核心是要对哲学进行科学的改造，使之与现代科学接轨。专业人士可以审视所有提出的论题，一般读者亦可藉此品味哲学，并提高哲学的素养。

作者简介

钟学富，1939年生，四川新都县（现成都市新都区）人。

毕业于四川大学物理系理论物理专门化。

曾任中国科学院半导体研究所副研究员、硕士生导师。

1987年赴美为访问学者，在密苏里大学堪萨斯城分校物理系从事固体电子结构研究，并讲授专业课程，现居美国。

单独与合作发表中英文物理论文约30篇。

主要成果包括确立半导体中一类光转换杂质模型，经实验证实并获中国科学院科技成果二等奖；首次提出在晶体场计算中考虑传导电子的贡献，此概念被用于修改穆斯堡尔效应中电场梯度的公式。

另外在《中国社会科学》、《哲学研究》、《光明日报》、《自然辩证法研究》等刊物发表涉及信息论和物理学的哲学问题的论文约10篇。

2002年和2007年分别出版专著《物理社会学》和《社会系统》，尝试将自组织理论用于社会系统的研究，发展社会科学的演绎理论。

<<休闲哲学>>

书籍目录

文化消闲中的哲学（代序）一 黑格尔“看”电视二 衣食住行的“三段论”三 人生哲学三题四 什么是“后现代”思维五 从“距离产生美”说起六 “零增长”：后现代的经济理论七 结构和秩序：如何“解构”？八 从“我之为我”到存在主义：灵魂九 从“我之为我”到存在主义：自我的发展和人的本性十 消费的异化十一 权力的异化（上）十二 权力的异化（下）十三 科学的实证和自洽原则十四 科学主义VS. 人文主义十五 语义哲学和操作主义十六 缘分和运气：随机哲学十七 真理和利益后记

<<休闲哲学>>

章节摘录

但是本节的目的不是讲画，重点是要考察画家的脑筋是怎么转过弯儿来的。

开始大家都追求逼真，尽量要画得像，但自从悟出上面的道理后许多人便不再走这条路线，至少不当它是惟一的路线了，而是勇敢地“倒过来”想：不像、不逼真又如何？

简单的线条、轮廓、模糊的构图和错位搭配的颜色难道一定不能形成强烈的表现力，传递美的信息吗？

好画的标准如果只是逼真，漫画、卡通受到广泛的欢迎又当如何解释？

这个倒过来想一想的思维方法，现在叫“逆向”思维，是后现代主义一个最显著的特征，可以说各种后现代的画派（如抽象派）都经过这么倒过来想一想的步骤，假如没有因此获得种种理由进行了强有力的辩护，谁敢把一个看着很不逼真的另类画作同那些栩栩如生的肖像、人物、风景画并排放在一起？

由此足见这种思维方式在创新活动中的重要性，在下正是因为有感于此才对后现代发生了兴趣。

但即便如此，仍然免不了争议，有人认为它是“走歪路”，至少在下年轻时曾经听到过不少这类议论，认为它是西方腐朽、没落的标志之一。

后来在国外住久了，见多了，特别是在居民家中看到墙上挂着不少这类装饰画后，感觉它们和西式建筑的格调倒也般配，假如换成别样，例如中国的山水，反而突兀。

老外也有用中国字画来做室内装饰的，一般是讲究的人家，单独一个房间，配上屏风、茶几、瓷器和其他中国工艺美术品，显示自己的兴趣、教养和财富（得花不少钱）。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>