

<<中国现代自由主义文学话语之建构>>

图书基本信息

书名：<<中国现代自由主义文学话语之建构>>

13位ISBN编号：9787500477334

10位ISBN编号：7500477333

出版时间：1970-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：胡梅仙

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代自由主义文学话语之建构>>

内容概要

中国现代自由主义文学话语确是20世纪产生巨大影响，但至今尚未有充分研究的重要课题。它包含着诸多学术生长点和创新点，其研究也是具有相当的学术难度。

论文将总体的话语建构和历史代表性个案相结合，在该探究领域内有一定的突破性与拓展性，其学术价值是明显的。

作者有较强的才识学历，有研究新情况，总结新经验，回答新问题的理论探索精神和勇气，立论有独立视角，富于新意；理论基础坚实，思维开放灵活；阅读面广，引证的资料翔实，丰富、准确，逻辑推演能力强。

作者评八个方面的学术创新基本上符合论文的实际情况，其创新之多反映出作者对课题成功的深入开掘。

作者在学理性论析中充分关注中国的历史具体性，在实践性分析中又努力于理论性的这一提升，其中始终致力于中国现代自由主义文学的创作实践、作品形态的研究尤有价值。

论文在中国现代自由主义文学的整体研究上取得了实质性的重要突破，丰富了中国现代自由主义文学转型、发展的历史认识，是一篇成功的博士论文。

作者简介

胡梅仙，湖北省咸宁市赤壁人，暨南大学文学硕士，中山大学文学博士，现为华南师范大学文学院中文系博士后。

发表过诗歌、散文、论文百余篇，另有诗集《漂泊之旅》出版。

<<中国现代自由主义文学话语之建构>>

书籍目录

序言 绪言 第一章 自由主义的中国本土化——中国文化自由主义的兴起 第一节 “中国文化自由主义”概念辨析 第二节 20世纪前期中国文化自由主义的发展轨迹 第三节 中国文化自由主义的发生机制 第四节 中国文化自由主义的反思 第二章 中国现代自由主义文学发生论 第一节 “中国现代自由主义文学”概念辨析 第二节 文化自由主义与中国现代自由主义文学思潮的兴起 第三节 自由主义思潮与五四新文学 第三章 中国现代自由主义文学话语之建构 第一节 中国现代自由主义文学之语言建构 第二节 中国现代自由主义文学关于文学独立意义的建构 第三节 批评空间的开创 第四章 梁启超文的过渡时代性质——从自由的文学到文学的自由 第一节 梁启超：自由主义的激进与保守 第二节 距离的矛盾——梁启超文的过渡时代性质 第三节 关于个人自由与国家自由的对立——梁启超与五四新文学和革命文学的关系 第五章 鲁迅的自由启蒙话语 第一节 鲁迅与中国现代自由主义 第二节 鲁迅自由启蒙话语的个人话语性质 第六章 “新月”的个体贵族文学话语 第一节 《新月》的人员组成与自由立场的时效性 第二节 个体贵族文学意识：《新月》的自由话语策略 第七章 沈从文作品关于人文精神之建构 第一节 自由主义话语与人文精神 第二节 沈从文的民族道德重建思想 第三节 沈从文作品的人文精神之建构 结语 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>