

<<文化建设案例丛书（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<文化建设案例丛书（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787500474524

10位ISBN编号：7500474520

出版时间：2008-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：《文化建设案例丛书》编委会 编

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

案例研究是深化我国文化建设理论研究的一项基础性工作。

本书以公益性文化事业和经营性文化产业为重点，倡导研究型案例的理念，坚持“第三方”视角，客观、深入，全面地解剖文化建设中各种成功和失败的典型案例，在文化建设案例研究中独树一帜。

书籍目录

序言	光环背后的隐忧——798艺术区的过去, 现在和未来	宋庄: 从画家村到
原创艺术集聚区	深圳大芬村的油画传奇	汶川地震后文化遗址建设的困境和选择
在辉煌中落幕的万博文化城	建川博物馆聚落: 民营文化企业的酸甜苦辣	“千街
万巷”串起城市的灵魂——青岛特色文化街的打造	原创动漫产品路在何方——以三维动画《	
巴布熊猫》为例	打造动漫之都: 杭州的努力、回报与困境——以杭州高新区动画产业园为例	
基地命名后的产业发展之惑——以中关村创意产业先导基地为例	荣耀与挑战: 洛阳	
牡丹如何绽放得更绚烂	从“挡”记者到“请”记者——姜堰溱潼会船节庆品牌的打造	
期待破茧化蝶的青岛国际啤酒节	南京夫子庙灯会: 靠什么持久繁华	公祭活动: 是
是非非, 何去何从——以天水伏羲公祭大典暨伏羲文化旅游节为例	《德谜》: 在成功的艺术	
创作与营销之后	国有电影院线怎样获得竞争力——以四川太平洋院线公司为例	德国
鲁尔区“变身”的背后		

章节摘录

光环背后的隐忧——798艺术区的过去，现在和未来 一 从798厂到798艺术区

（一）独特的建筑、便捷的地理位置、低廉的租金，使798厂成为艺术家聚集地 798艺术区因上个世纪50年代建成的工厂—98厂而得名。

它位于北京朝阳区酒仙桥街道大山子地区，故又称大山子艺术区。

798厂是1957年兴建的“718联合厂”（全称为“国营北京华北无线电器材联合厂”）的一个分厂。

718联合厂是建国初期由前苏联援建我国的600个大项目之一，是当时亚洲最大的电子元件厂。

1964年，718联合厂分家，由联合厂一家分为6个厂（706、707、718、751、797、798、799），这是798厂的由来。

798厂的厂房是由原民主德国工程师负责设计的，属于当时欧洲流行的包豪斯建筑风格。

其特点是厂区追求空间布局的合理对称，厂房采用现浇混凝土拱形结构，宽敞高大，透光效果好。

改革开放以后，由于718联合厂产品不能适应市场需求，经营上陷入困境，员工由鼎盛时期的2万人，剩下不足4000人，大片厂房闲置。

2000年12月，除了751厂以外，798等5个分厂与华融资产公司（控股）联合组成七星集团，统一管理这片区域。

798厂地处北京北四环外。

20世纪90年代这里属于城乡接合部，位置较为偏远，房租低廉。

798厂北临首都机场，交通便利，有大片闲置厂房，为艺术家集聚提供了适宜的外部环境和场所。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>