

<<中国古代山水游记研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代山水游记研究>>

13位ISBN编号：9787500469476

10位ISBN编号：7500469470

出版时间：2008-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王立群

页数：315

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代山水游记研究>>

### 内容概要

王立群教授是中央电视台十套《百家讲坛》的主讲人，他的大众作品很少，多为学术著作，这本《中国古代山水游记研究》（修订本）是王立群教授对其第一本学术专著进行精心修改增补的修订本。本书研究的是中国古代散文的一个分支——游记散文中的山水游记，作者倾注了大量心血，增加近百幅照片，是一本不可多得的山水游记研究力作，是山水游记文学爱好者的必读之本。

## <<中国古代山水游记研究>>

### 作者简介

王立群，山东新泰人，河南大学文学院教授、中国古典文献学博士生导师，中国《史记》研究会顾问、中国《文选》研究会副会长。

曾出版有《现代文选学史》（中国社会科学出版社）、《文选成书研究》（商务印书馆）。在《文学评论》、《文学遗产》上发表论文多篇。

## &lt;&lt;中国古代山水游记研究&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 山水意识的演进和山水描写的产生 一 山水意识的演进 二 山水描写的产生第二章 晋宋地记与山水描写 一 晋宋地记的概况 二 晋宋地记的山水描写 三 晋宋地记山水散文的文学史意义第三章 六朝行记与游踪记写 一 唐前游踪记写在其他文体中的发展 二 六朝行记与游踪记写第四章 山水游记的产生 一 山水游记三种文体要素在唐朝的充分发展 二 山水游记载体的成熟 (一) “记”体文的发展 (二) 唐代古文家对散文体裁的开拓 三 柳宗元的创造精神与山水游记的产生 四 山水游记晚出的原因第五章 山水游记的分类 (一) 一 舆地游记的两种形态 (一) 舆地游记的发展历程 (二) 舆地游记形态之一: 纯粹的地学游记 (三) 舆地游记形态之二: 文学性的地学游记 二 文学游记的三种模式 (一) 柳宗元与再现型游记 (二) 苏轼与表现型游记 (三) 陆游与文化型游记: (四) 文学游记分类的成因第六章 山水游记的分类 (二) 一 另一种视野下的晚明至清中叶游记 二 晚明至清中叶的文人游记 (一) 晚明游记小品大概 (二) 晚明游记小品评议 (三) 清代文人游记概况 三 清代的学者游记 (一) 清代学者游记之形成 (二) 清代学者游记的记写模式 (三) 清代学者游记的走向第七章 山水游记的结集、流传与著录 一 从《游志》到《游志续编》 二 山水游记选集的大量涌现 三 山水游记在历代书目中的著录第八章 山水游记的创作理论 一 “山以贤称, 境缘人胜” 二 “仁者乐山, 知者乐水” 三 “随其兴之所适, 及乎境之所奏” 结语 山水游记的价值参考文献 后记 再版后记

<<中国古代山水游记研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>