

<<托尔斯泰研究>>

图书基本信息

书名：<<托尔斯泰研究>>

13位ISBN编号：9787500468042

10位ISBN编号：7500468040

出版时间：2008-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨正先

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<托尔斯泰研究>>

内容概要

本书在前人研究的基础上，以托尔斯泰的三部主要作品为重点来展开论述，对托尔斯泰思想和艺术上的特点进行了深入探讨。

第一章对托尔斯泰的一生做评介，突出他的追求、矛盾和出走；第二、三、四章对其三大代表作《安娜卡列尼娜》《战争与和平》和《复活》做了深入分析；第五章探讨托尔斯泰的世界观，尤其是对作为托尔斯泰思想体系纲领的“托尔斯泰主义”做了较为深入的研究；第六章探讨托尔斯泰的美学观；第七章对国内外托尔斯泰的研究情况进行评介；最后一章探讨托尔斯泰与中国的关系。

作者简介

杨正先，教授，1946年生于云南陆良县南盘江畔，1969年毕业于昆明师范学院中文系。1980-1981年在华东师范大学进修，在王智量教授等指导下专攻外国文学，对列夫·托尔斯泰情有独钟。

2001年从云南曲靖师范学院调广东韩山师范学院任教至今。

发表外国文学等方面的论文60余篇，其中多篇发表于核心刊物或被人民大学报刊复印资料转载；参编外国文学教材、教参等20余种，其中7种为主编；出版外国文学专著《文化史论断想》等。

主持广东省“151”工程《列夫·托尔斯泰专题学习网站》的建立。

<<托尔斯泰研究>>

书籍目录

序第一章 伟大的思想家、艺术家托尔斯泰探索的一生 一 青少年时代的托尔斯泰 二 军人托尔斯泰 三 教育家托尔斯泰 四 《战争与和平》创作前后的托尔斯泰 五 《安娜·卡列宁娜》创作前后的托尔斯泰 六 世界观转变中的托尔斯泰 七 晚年的家庭悲剧、出走和逝世 八 托尔斯泰的创作特色第二章 《战争与和平》 一 《战争与和平》的创作过程 二 《战争与和平》的情节 三 《战争与和平》的主题 四 《战争与和平》的人物形象 五 《战争与和平》中的几个主要家族 六 《战争与和平》的艺术特色第三章 《安娜·卡列宁娜》 一 《安娜·卡列宁娜》的创作过程 二 《安娜·卡列宁娜》的情节 三 《安娜·卡列宁娜》的主题 四 《安娜·卡列宁娜》的人物形象 五 《安娜·卡列宁娜》的卷首题词 六 《安娜·卡列宁娜》的艺术特色第四章 《复活》 一 《复活》的创作过程 二 《复活》的情节 三 《复活》的主题和思想内容 四 《复活》的人物形象 五 涅赫留多夫和玛丝洛娃的“复活” 六 《复活》的艺术特色第五章 托尔斯泰的世界观和托尔斯泰主义 一 托尔斯泰的世界观 二 托尔斯泰主义第六章 托尔斯泰的美学观 一 艺术是社会生活的必要条件 二 真正的艺术必须创新 三 艺术必须反映劳动人民的生活 四 真正的艺术必须具有感染力第七章 托尔斯泰研究评论史 一 19世纪俄罗斯评论界对托尔斯泰的评价 二 20世纪俄罗斯和前苏联评论界对托尔斯泰的评论 三 欧美作家评论家论托尔斯泰第八章 托尔斯泰与中国 一 托尔斯泰的中国情结 二 托尔斯泰及其作品在中国 三 托尔斯泰和中国文学主要参考书目

章节摘录

第一章 伟大的思想家、艺术家托尔斯泰探索的一生 六 世界观转变中的托尔斯泰 托尔斯泰生活的最后30年俄国社会发生了翻天覆地的变化作家的思想与创作也出现了根本的改变。这种变化取决于80年代初作家已完成的那种根本的转变。

作家世界观的转变的根本原因，正如列宁所说：“乡村俄国一切的旧基础的急剧的破坏，加强了他对周围事物的注意，加深了他对这一切的兴趣，使他的整个世界观发生了变化。

” 1881年作家发表了《忏悔录》，坚定地表示要转到劳动人民方面来：“我学会了爱这些人。我愈了解他们的生活，我愈爱他们，我的生活也过得愈安闲舒适。

就这样我挨过了大约两年以后，我早就在准备这个改变了，这个改变的苗头在我则是早已有了的。我们的圈子里，有钱的、有学问的人的生活，使我嫌恶了，对我不再有意义了，而整个劳动人民，整个创造生活的人类，对我显示出了他们的生活本色。

我明白了，这就是人生自身，这种人生给予的意义是真的，我接受了它。

” 创造生活并赋予生活意义的质朴的劳动人民的生活成了托尔斯泰的理想。

如果说19世纪70年代托尔斯泰世界观的转变是量变的话，那么1881年这种转变就是质变。1881年是转变的界限。

<<托尔斯泰研究>>

编辑推荐

列夫·托尔斯泰是人类历史上少有的伟大思想家和艺术家。在文学的天地里，他是一位巨人，是一座极其高大的山峰。他的作品对我国读者产生过巨大影响。但长期以来，我们对他的研究零乱不足，作者的这部书及时地填补了这一空白。本书以托尔斯泰的三部主要作品为重点展开论述，对托氏思想和艺术上那些众所周知的特点和问题，比如作为托氏思想体系纲领的“托尔斯泰主义”，其创作方法上的现实主义和浪漫主义，那贯穿其全部生命、全部理论著作和文学创作的巨大而无法解决的、使其终于为之付出生命的矛盾，都给出了自己的陈述和评论，对于我国广大的教师、研究者、学生，作者的这些努力，都很有参考价值。全书议论精当，文章条理分明，推理严密，细致而周到，表现出深厚的文字功底和学术造诣。这也是这本著作的一个特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>