

<<贺麟先生百年诞辰纪念文集>>

图书基本信息

书名：<<贺麟先生百年诞辰纪念文集>>

13位ISBN编号：9787500467878

10位ISBN编号：7500467877

出版时间：2008-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国社会科学院哲学研究所西方哲学史研究室

页数：346

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贺麟先生百年诞辰纪念文集>>

内容概要

《贺麟先生百年诞辰纪念文集》是社科院哲学所为纪念贺麟先生诞辰百年而举办的纪念会的论文集的合编。

贺麟先生为一代宗师，在中国哲学和西方哲学方面都有建树。

研讨会也因此而涉及了贺先生哲学的各个方面：从学问到人格，从介绍西方哲学到新儒家的思想，面面俱到。

本书由中国社会科学院哲学研究所西方哲学史研究室编。

<<贺麟先生百年诞辰纪念文集>>

书籍目录

出版说明

纪念贺麟先生百年诞辰座谈会上的开幕辞

我学习《精神现象学》的经过

本次纪念会征集的文章

我所知道的贺麟先生

读《文化与人生》——纪念贺麟先生百年诞辰

贺麟融会中西的文化哲学

从贺麟先生哲学思想转变中得到的启发

读贺麟先生文化哲学的一两点体会

贺麟与中西文化的会通

贺麟先生对知行学说的贡献——兼谈什么是理性认识

“虚心涵泳”的境域含义与前提——再思贺麟先生所阐发的朱子直觉方法

儒化西学告慰先师——贺麟先生百年

贺师百年行知矩麟生盛世心物规——继承贺麟老师一世纪的治学精神

贺麟先生与贺先生的哲学

纪念我的父亲贺麟教授

关于贺麟先生的旧文

恭祝贺麟先生九十寿诞

愿他的精神永垂千古！

——沉痛悼念敬爱的老师贺麟先生

一代宗师的赤子之心——忆贺师

探索的历程——读《五十年来的中国哲学》

从唯心论“大师”到信奉唯物主义的革命者——记翻译家、哲人贺麟

在探索真理的道路上——记哲学家贺麟教授

贺麟先生与黑格尔哲学

我所认识的贺麟教授及其思想

一代哲人贺麟

历史不负有心人——读《黑格尔哲学讲演集》

从“唯心主义大师”到共产党员——访贺麟教授

贺麟与费希特、谢林

论贺麟的前期思想的特点

回忆贺麟先生

贺麟人格刍议

论贺麟的中国哲学史研究

贺麟哲学思想初探——《近代唯心论简述》评议

贺麟先生对我国深入研究马克思主义哲学的杰出贡献

贺麟先生对黑格尔真理观的阐发

贺麟的《文化与人生》

诗

怀贺伯恩师

上贺师

题赠贺麟先生

丙寅之秋，自昭老师从事哲学教研译介工作五十五周年，谨献拙句，以表微忱

<<贺麟先生百年诞辰纪念文集>>

章节摘录

中国传统美学的基本精神，宗白华概括为“移我情”与“移世界”。他说，发现美“是要在主观心理方面具有条件和准备的。我们要把整个情绪和思想改造一下，移动了方向，才能面对美的形象，把美如实地和深入地反映到心里来，再把它放射出去，凭借物质创造形象给表达出来，才成为艺术。”朱光潜也说：“在艺术的欣赏中，移情作用也是一个重要成分。例如写字，横直钩点等等笔画原来都是墨涂的痕迹，它们不是高人雅士，原来没有什么‘骨力’、‘姿态’、‘神韵’和‘气魄’。但是在名家书法中我们常觉到‘骨力’、‘姿态’、‘神韵’和‘气魄’。这大半都是移情作用的结果。都是把墨涂的痕迹看作有生气有性格的东西。”徐复观论庄子艺术精神时也说：“庄子在心斋的地方所呈现的，实即艺术精神的主客两忘的境界。

庄子称此一境界为‘物化’或‘物忘’。这是由丧我、忘我而必然显现的境界。所谓‘物化’，是自己随物而化，如庄周梦为蝴蝶，此时庄周即化为蝴蝶。这是主客合一的极致。与物冥之心，即是作为美地观照之根据的心；与物冥之物，即成为美的对象之物。”

以上精辟的论说，都以为中国艺术的精神，即在将主体的精神、情绪、感受，赋予所观照的对象中，对象成为主客同一体，主体成为与物合冥合无间的体验者。这时的“我”是被改造，被转移了的我；物是被加工、被转移了的物。这种合一，“自然成为精神化的自然，人生成为自然化的人生，自然建筑在人生上，人生包蕴在自然里，人成为最能了解自然的知己，成为最能发挥自然意蕴的代言人。一切诗和画里面所描写的自然景象，都可以算得在灵魂里放光明的自然。

.....

<<贺麟先生百年诞辰纪念文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>