第一图书网, tushu007.com

<<中国美术考古学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国美术考古学概论>>

13位ISBN编号：9787500467212

10位ISBN编号：7500467214

出版时间：2008-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨泓,郑岩

页数：314

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国美术考古学概论>>

内容概要

中国美术考古学为特殊考古学之一，是中国考古学的一个分支学科。
本书分六章：首章阐明什么是中国美术考古学，指明美术考古的对象和目的、美术考古的基本方法与相邻学科的联系与互动，以及中国美术考古发现简史；其后五章按历史发展顺序，分述中国史前时期、先秦时期、秦汉时期、魏晋南北朝时期和隋唐宋元时期的美术考古。
第一章首先说明该时期美术考古的时代特征，并讲述该时期的城市与建筑艺术、宗教美术和丧葬美术，并附有必读的参考书目。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨泓，男，满族。
生于北京市。
北京大学历史系考古专门化毕业。
自1958年至今在中国社会科学院考古研究所工作，任研究员，并任中国社会科学院研究生院考古系教授、博士生导师。
1998年开始，担任《文物》月刊编辑委员会委员。
2005年被聘为国家文物鉴定委员会委员。
并任中央美术

第一图书网, tushu007.com

<<中国美术考古学概论>>

书籍目录

第一章 什么是美术考古学 第一节 美术考古学是考古学的分支学科 第二节 美术考古学的研究对象和目的 第三节 美术考古学的基本方法 第四节 美术考古学与相邻学科的联系互动 第五节 中国美术考古发现史第二章 中国史前美术考古 第一节 中国史前美术考古的时代特征 第二节 史前社会、生活和艺术 第三节 史前原始宗教和艺术品 第四节 史前墓葬与随葬的艺术品第三章 先秦时期美术考古 第一节 先秦时期美术考古的时代特征 第二节 先秦城市、建筑艺术和日用工艺品 第三节 先秦礼制、宗教和艺术 第四节 先秦墓葬美术第四章 秦汉时期美术考古 第一节 秦汉时期美术考古的时代特征 第二节 秦汉城市、建筑艺术和日用工艺品 第三节 秦汉宗教美术 第四节 秦汉墓葬美术第五章 魏晋南北朝时期美术考古 第一节 魏晋南北朝时期美术考古的时代特征 第二节 魏晋南北朝、建筑艺术和日用工艺品 第三节 魏晋南北朝佛教美术 第四节 魏晋南北朝墓葬美术第六章 隋唐宋元美术考古 第一节 隋唐宋元时期美术考古的时代特征 第二节 隋唐宋元城市、建筑艺术和日用工艺品 第三节 隋唐宋元宗教艺术 第四节 隋唐宋元元墓葬美术参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

<<中国美术考古学概论>>

编辑推荐

《中国社会科学院研究性重点教材·中国美术考古学概论》随着中国考古学的建立和发展，作为考古学分支学科的美术考古学得到了同步发展，特别是20世纪80年代以后，美术考古更是步入发展期，《中国社会科学院研究性重点教材·中国美术考古学概论》阐述了美术考古学的研究对象和目的、以及美术考古与相邻学术的联系和互动，并对史前、先秦、秦汉、魏晋、隋唐各个时期的建筑、绘画、雕塑、工艺美术和宗教美术等做了详细介绍，对我们了解中国考古学具有重要意义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com