

<<新加坡国宝诗人潘受>>

图书基本信息

书名：<<新加坡国宝诗人潘受>>

13位ISBN编号：9787500463177

10位ISBN编号：7500463170

出版时间：2007-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：徐持庆

页数：220

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新加坡国宝诗人潘受>>

内容概要

本书力图通过对新加坡国宝诗人潘受的古典体诗词创作研究以及对其诗歌产生的背景与发展历程、作者的心态和诗体形态的论析，比较全面和系统地探讨潘受诗歌的创作成就和创作特色，从而探求中华文化精神与形式在海外环境中的生存状态和海外华人的文化心理，揭示新、马华文传统诗词文学作为区域文学与中国传统诗词文学之间的关系，发掘古典诗歌在现代社会的艺术价值和现代意义，从而进一步拓宽中国古代文学研究的学术视野和研究领域。

<<新加坡国宝诗人潘受>>

作者简介

徐持庆，男，马来西亚籍华裔公民。

祖籍广东南海，广州暨南大学文学硕士。

曾任马来西亚怡保山城诗社社长、马来西亚诗词研究总会副会长。

现任全球汉诗总会常务理事。

曾出版近体诗词集《敲梦轩诗稿第一辑》(1997年)及《敲梦轩诗稿第二辑》(2002年)。

<<新加坡国宝诗人潘受>>

书籍目录

序一 海外华文诗歌研究的新视点——《新加坡国宝诗人潘受》序序二 吮墨暨园书胜情绪论上编 潘受诗研究 第一章 飘泊与奋斗的一生——潘受生平寻踪 第二章 根植中华而叶茂于海外——潘受诗歌的文化根柢与创作环境 第三章 思入风云逐太虚——潘受诗歌内容分类评述 一 潘受的纪事诗 二 潘受的纪游诗 三 潘受的咏怀诗 四 潘受的题画诗 1.品画、评画类 2.咏怀、寄慨类 3.叙事类 4.寓意类 5.论画诗 五 潘受的集句诗 第四章 出地皆奇万斛泉——潘受诗歌的艺术特色 一 潘诗的想象力与构思的艺术 二 潘诗诗联对仗的艺术 三 潘诗的用典艺术 四 潘诗的“诗史”的艺术 五 潘诗的新意象与新意境的创造下编 潘受诗选注 潘受诗选注 结语 附录一 潘受生平年表 附录二 潘受照片与墨迹 参考资料后记

<<新加坡国宝诗人潘受>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>