

<<当代散文流变研究>>

图书基本信息

书名：<<当代散文流变研究>>

13位ISBN编号：9787500462514

10位ISBN编号：7500462514

出版时间：2007-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：染向阳

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代散文流变研究>>

内容概要

《当代散文流变研究》分为“当代散文流变论”与“当代地域散文论”两编。上编旨在构建以现代散文为参照前的“当代散文”评估体系，用现代散文“现代性”、“真实性”、“自由性”特征来观照当代散文的流变路径，视野宏阔，重点突出路径清晰，观点新颖。下编针对当代地域（主要以陕北地区论为主）散文的个案进行研究，对于当下地域散文的写作具有较强的现实指导意义。

<<当代散文流变研究>>

作者简介

梁向阳，笔名厚夫，1965年生，陕西延川人。

曾辗转求学于北京、西安、上海等地，现为延安大学文学研究所所长、副教授、硕士研究生导师；中国作家协会会员、中国当代文学研究会理事。

发表关于现当代散文与地域文学研究的论文、评论40多篇，其中多篇被人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》月刊全文转载、摘录，论文《“大散文”：意象阔远的散文天地》获第二届“冰心散文奖”。

另发表小说、散文多篇，著有散文集《走过陕北》、《行走的风景》，散文《漫步秦直道》入选中学语文教材。

<<当代散文流变研究>>

书籍目录

上编 当代散文流变论绪论第一节 当代散文路径扫描第二节 当代散文研究简述第三节 应以怎样的姿态来研究当代散文第一章 关于散文特质的思考第一节 古今散文概念界说第二节 关于散文特质的思考第二章 “人”的观点与“五四时期”散文--“五四时期”散文现象的考察第一节 “五四”散文是个性解放的产物第二节 对现代散文理论的几个关键词的考察第三节 对现代散文特征指向的思考第三章 由“自由言说”到“自觉言说”的整合--“延安时期”散文现象的考察第一节 自由言说时期的“延安时期”散文第二节 自觉言说时期的“延安时期”散文第三节 “野百合花”的命运第四章 抒情机制的确立与抒情散文的兴盛--“十七年时期”散文现象的考察第一节 国家抒情机制的确立第二节 抒情散文兴盛的具体呈现状态第三节 知识分子言说的式微第五章 人道主义视域下的“新时期”散文--“新时期”(1976-1989)散文现象的考察第一节 “拨乱反正”、“平反昭雪”与对“人”的重视第二节 记录特定历史时期社会人生的散文第三节 表达“个人”情感体验的抒情散文与深切关注社会的报告文学第四节 知识分子个性的艰难复归第六章 困惑与突围的风景--20世纪90年代散文现象的考察第一节 大众文化的年代与“散文热”的年代第二节 20世纪90年代散文的基本特征第三节 20世纪90年代散文写作中人文精神因素的呈现方式第七章 当代散文理论建设的历史回顾与反思第一节 “形散神不散”散文观的形成及其影响第二节 对于“真情实感”的讨论第三节 对于“形散神不散”的质疑和对于“三大家”的重新审视第四节 消费环境中的“大散文”观与不合时宜的“散文净化”观下编 当代地域散文论第八章 刚健卓异的西北风景--“新时期”西北散文的考察第一节 试探与调整中的出场姿态第二节 高扬个性的突围风景阿第三节 厚重宏阔的美学特征第九章 地域文化视角下的陕北散文写作--“新时期”陕北散文的考察第一节 “新时期”陕北散文的基本状态第二节 “羊”的意象与刘成章 散文写作第三节 呈现西部人文精神的散文附录 “大散文”：意象阔远的散文天地第一节 “大散文”出场的历史机缘第二节 “大散文”的几种表现形式主要参考文献我的追寻--代后记

<<当代散文流变研究>>

编辑推荐

本书分当代散文流变论与当代地域散文论两编：上编旨在构建以现代散文为参照前的“当代散文”评估体系，用现代散文“现代性”、“真实性”、“自由性”特征来观照当代散文的流变路径；下编针对当代地域（主要以陕北地区论为主）散文的个案进行研究。

<<当代散文流变研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>