

<<西方美育思想简史>>

图书基本信息

书名：<<西方美育思想简史>>

13位ISBN编号：9787500461579

10位ISBN编号：7500461577

出版时间：2007-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李天道

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方美育思想简史>>

### 内容概要

《西方美育思想简史》尽可能地选出一些重要的美学家，从历史学的角度出发，深入细致地考察西方美育思想的产生、演变、更递、相互补充、深入发展的时代背景和内在联系。

着重介绍和评价以康德、歌德、席勒、费希特、赫尔巴特、福禄培尔、第斯多惠和黑格尔为代表所形成的西方美育以及上述这些美学家的生平、著作和美育思想。

我们认为，西方美育的目的，就是以美育作为解决矛盾的工具，希望通过审美教育的活动先解决人内心的矛盾，从而达到解决现实的矛盾。

在整个西方美学文化的大视野中，对西方美育思想作简明扼要的描述，这是《西方美育思想简史》的一个特点，同时也是《西方美育思想简史》最具有学术价值的部分。

此外，《西方美育思想简史》既要求资料翔实，同时又要求简明精要，不仅对大家已较为熟悉的重要的美学家和美学流派的美育思想有较为简要的阐释，而且介绍了许多国内美学界关注较少的美学家和美育思想流派。

## <<西方美育思想简史>>

### 作者简介

钟仕伦，汉族，四川成都市人，博士，教授，博士生导师。  
现任四川师范大学党委副书记、四川师大美学研究所所长（兼）、中华全国美学学会理事、全国教师教育学会常务理事、四川省美学学会副会长。  
享受国务院政府特殊津贴（1998），为四川省学术带头人（2001）。  
在《文学评论》等学术刊物上发表《中国古代南北审美文化的差异及其成因》等论文五十余篇。  
出版《金楼子研究》等学术专著两部，合著6部。  
荣获四川省人民政府哲学社会科学优秀科研成果奖二等奖一项、三等奖三项，四川省高教优秀教学成果一等奖两项、二等奖一项。  
主持国家社会基金项目两项、教育部重点项目一项。  
李天道，彭州市人，文学博士，四川师范大学教授，博士生导师。  
四川省有突出贡献专家，作家协会会员，四川省美学学会秘书长，高校美育学会常务理事，中华美学学会美育研究会理事。  
在《文学遗产》《文学评论》《文学研究》《北京大学学报》等刊物上发表论文一百余篇；在中华书局、中国社会科学出版社、商务印书馆、四川人民出版社、四川文艺出版社等多家出版社出版《普利策新闻奖名篇快读》《普利策新闻奖图语》等专著多本。  
曾获四川省教学科研成果一等奖，省部级社科优秀科研成果二等奖、三等奖。

## &lt;&lt;西方美育思想简史&gt;&gt;

## 书籍目录

导言第一章 希腊早期美育思想第一节 希腊神话和荷马史诗第二节 毕达哥拉斯学派的美育思想第三节 赫拉克利特和德谟克利特的美育思想第四节 阿里斯托芬与喜剧《蛙》及其美育思想第五节 智者派的美育观第六节 苏格拉底的美育观第二章 柏拉图的美育思想第一节 为“理想国”培养全面发展的“理想人”第二节 理念美德说第三节 音乐美育思想第三章 亚里士多德的美育思想第一节 完整的唯物主义美育科学体系第二节 艺术是对真实的直接摹写第三节 现实主义原则下的悲剧“净化”论第四节 美德比任何技艺都更精确第四章 希腊化和古罗马时期的美育思想第一节 西塞罗的艺术教育思想第二节 伊壁鸠鲁学派的艺术教育思想第三节 贺拉斯的美育思想第四节 维特鲁威的《建筑十书》及其美育思想第五节 朗吉努斯的《论崇高》及其美育思想第六节 昆体良的美育思想第七节 普洛丁的美育思想第五章 中世纪的美育思想第一节 圣·奥古斯丁充满神学光辉的美育思想第二节 托马斯·阿奎那的美育思想第三节 但丁的美育思想第六章 文艺复兴时期的美育思想第一节 维多里诺的美育思想第二节 维尔吉利奥等人的美育观第三节 彼特拉克等人的完美美育观第四节 薄伽丘的美育观第五节 拉伯雷的《巨人传》及其美育思想第六节 塞万提斯的美育思想第七节 莎士比亚的美育思想第八节 达·芬奇的艺术教育观第九节 卡斯特尔维屈罗、锡德尼等人的美育思想第七章 空想主义、理性主义和英国经验主义的美育思想第一节 美丽岛国中的完美教育——莫尔和他的《乌托邦》第二节 康帕内拉“太阳城”里的完美教育观第三节 夸美纽斯的美育思想第四节 笛卡儿理性主义光辉下的美育追求第五节 高乃依悲剧思想中的美育观第六节 布瓦洛的美育思想第七节 培养具有“优雅”美的“绅士”——洛克、培根和霍布斯的美育思想第八节 雷诺兹和荷加斯的美育思想第九节 夏夫兹博里与哈奇生的美育思想第十节 休谟和博克的美育思想第八章 法国启蒙主义第一节 伏尔泰的美育思想第二节 孟德斯鸠的审美趣味观第三节 卢梭的爱弥儿及其美育观第四节 狄德罗与《百科全书》学派的美育思想第九章 德国启蒙运动时期的美育第一节 鲍姆嘉通的美育思想第二节 《汉堡剧评》与《拉奥孔》美育理想第三节 歌德的美育观第四节 费希特的艺术教育思想第五节 赫尔巴特的美育思想第六节 福禄培尔的美育思想第七节 第斯多惠的美育思想第十章 席勒的审美教育思想第一节 美育思想的理论基础第二节 《美育书简》第十一章 康德的美育思想第一节 美学思想第二节 对美的分析第三节 崇高的美育诉求第十二章 黑格尔的美育思想第一节 美育思想的基础第二节 艺术的美育意义第三节 审美使人获得解放第四节 培养审美能力的途径和方法第十三章 俄国革命民主主义和现代过渡时期的美育思想第一节 别林斯基的美育思想第二节 车尔尼雪夫斯基的美育思想第三节 杜勃罗留波夫的美育观第四节 叔本华的美育思想第五节 尼采的美育观第六节 立普斯和谷鲁斯的美育思想第十四章 现代派的美育思想第一节 丹纳及其“精神气候”的美育观第二节 斯宾塞的美学及美育思想第三节 苏珊·朗格的美育思想第四节 克罗齐的美育思想第五节 弗洛伊德的美学与美育思想第六节 荣格的美育思想第十五章 马克思和恩格斯的美育思想第一节 美育思想第二节 人类的审美与美育活动第三节 美育与社会历史发展相结合参考文献后记

<<西方美育思想简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>