

<<汉字学基础>>

图书基本信息

书名：<<汉字学基础>>

13位ISBN编号：9787500453819

10位ISBN编号：7500453817

出版时间：2005-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张其昀

页数：288

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字学基础>>

内容概要

汉字是世界民族文字的一种。

人类最基本的交际工具有两个：语言、文字。

这两个交际工具分属于两个范畴。

语言的本质是声音和意义，是通过话语声音的发送和接受来表达和领会意义的。

文字的本质是形体，是通过形体来记录语言的声音和意义的。

同样作为人类的交际工具，语言是第一性的，文字作为语言的辅助工具是第二性的。

瑞士著名语言学家F·D·索绪尔将世界文字分为表音和表意两大体系，他明确指出，表意文字的“典型例子就是汉字”。

汉字学是关于汉字的学问，《中国大百科全书语言文字学》定义为“研究汉字的形体与声音、语义之间关系的一门科学”。

语言是音义符号，有其系统性，文字作为记录语言的符号也有其系统性。

汉字是记录汉语的书写符号系统，维护其系统性的，就是其形体结构规律。

因此，汉字学从本质上说，就是汉字形体学，或曰汉字结构学。

东汉许慎所著《说文解字》作为一部汉字学专著，其实质和中心内容就是对于汉字形体的研究。

“形”是文字学之根基，这是我们讲汉字学最紧要的观念。

<<汉字学基础>>

书籍目录

序绪论第一章 汉字的产生及其文化精神内涵 第一节 文字胎胎于图画 (一) 文字产生之前人类两种主要的记事方式 (二) 由图画到文字 (三) 关于汉字的起源 (四) 关于汉字起源的考古证明 第二节 汉字的文化精神内涵 (一) 汉文化重体验的文化精神 (二) 汉字构形对于汉文化精神的体现 (三) 汉字作为汉民族文字地位的不可动摇性第二章 《说文解字》和《说文解字》研究 第一节 关于《说文解字》 (一) 《说文解字》之写成 (二) 《说文解字》其书 (三) 《说文解字》之得失 第二节 关于《说文解字》研究 (一) 徐铉、徐锴对于《说文解字》的勘订 (二) 段玉裁、桂馥、王筠、朱骏声的《说文解字》研究第三章 汉字之结构 第一节 主要汉字构造学说评议 第二节 汉字的五种造字法 (一) 象形造字法 (二) 标记造字法 (三) 会意造字法 (四) 形声造字法 (五) 变体造字法 (六) 各种造字法的长处和短处 第三节 汉字的构件及其组合层次 (一) 汉字的构件 (二) 汉字构件的组合层次第四章 转注和假借 第一节 转注 第二节 假借第五章 汉字书体之演变 第一节 甲骨文 第二节 金文 第三节 籀文 第四节 古文 第五节 篆文、隶书、花体字 (一) 篆文和隶书的产生和运用 (二) 篆文和隶书的规范化 (三) 花体字 第六节 楷书第六章 汉字的繁化、简化和讹变 第一节 汉字的繁化和简化 第二节 汉字的论变附记 古文字的研究方法附录 (一) 古文字引书(文)简称表 (二) 主要参考书目

<<汉字学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>