

<<知性与创造>>

图书基本信息

书名：<<知性与创造>>

13位ISBN编号：9787500453321

10位ISBN编号：7500453329

出版时间：2005-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄华珍

页数：387

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<知性与创造>>

### 内容概要

本书是日中文化交流协会选编的留日学者的研究成果，内容涉及中日两国历史、哲学、文化的深度研究与比较，是留日学者的最新研究成果，具有较高的学术水平和学术价值。

## &lt;&lt;知性与创造&gt;&gt;

## 书籍目录

序言【哲学史学】日本《宪法十七条》与中国古典——试论中日文化的历史联系 西周与汉学(上)——其师友和大阪的儒学 伪满洲日本人汉语检定考试的研究——“诱制”的语学殖民手段 对伪满洲国《大陆科学院汇报》的研究——兼论日本帝国主义的殖民科技 平泉澄的中国史观(上) 孙子的哲学及其思想——2004年11月于深圳国际研讨会上的发言【文学语学】上海“孤岛”末期及沦陷时期的话剧——以“苦干”同仁为中心 长歌古韵余音袅袅——浅谈凌叔华与日本 从实用主义到“新实证主义”——《官场现形记》在日本的传播与研究 论《通俗唐玄宗军谈》中的杨贵妃形象 关于《国姓爷合战》的立意 论《十三夜》阿关的“悲壮” 夏目漱石汉诗与鲁迅的接点——以两者的“自嘲”诗为中心 浅析戴望舒的《十四行》“曷”作宾语可能是先秦齐语的特点之一 从认知的角度谈“太~了”的“了”【社会学人类学】决定日本现代化进程的明治政府的五大国家战略——日本社会变迁的历史社会学分析 关于“日本人劳动观念”再考——追溯其历史变迁过程中的思考(上) 神话谱系的建构——满洲起源神话与民间传说探微 中元节与盂兰盆节比较研究论“姜太公钓鱼传说的现实化现象”与宝鸡蟠溪的地域性文化景观【教育学】论多元文化教育学校的创建——尊重文化多样性的学校建设 日本的两项主要汉语标准测试的试题比较分析 浅谈民办大学在中国高等教育发展过程中的作用——以北京城市学院为事例 小议摄影教育中的教材与教师问题——兼谈日本摄影教育中的一些特点【附录】执笔者简介 日中人文社会科学学会章程 日中人文社会科学学会干部构成投稿须知编后记2003年已出论文集目录

<<知性与创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>