

<<外国文学作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<外国文学作品赏析>>

13位ISBN编号：9787500452348

10位ISBN编号：7500452349

出版时间：2005-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：滑明达

页数：822

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学作品赏析>>

内容概要

本书是北京第二外国语学院研究生教材，亦可作全国大专院校开设跨学科外国文学课的参考用教材。

全书共设古希腊文学、英美文学、法国文学、西班牙语文学、德语文学、等阅读单元，作品题材多样，风格流派各异，汇集了世界各主要语系国家的古今经典性作品。

本书还有作品导读和推荐书目，有助于读者的欣赏领悟。

<<外国文学作品赏析>>

书籍目录

前言古希腊文学史诗荷马史诗伊利亚特(节选)奥德赛戏剧被缚的普罗米修斯(节选)英美文学散文美国的哲人瓦尔登湖(节选)诗歌罗伯特·弗罗斯特诗选白桦树修墙一条未走的路停马在雪夜的林边火与冰一簇红花摘罢苹果立足在这星球上帮工之死短篇小说青春跃进前哨菊花的幽香法国文学散文基督教真谛(节选)小说战争(节选)魔沼(节选)西班牙语文学西班牙小说堂吉诃德(节选)马利亚内拉(节选)诗歌拉美诗歌热带农艺颂春热带的太阳国际纵队来到马德里小说拉美短篇小说德语文学诗歌浮士德(节选)五月之歌欢会和离别戏剧伽利略传(节选)小说变形记(节选)布登勃洛克一家(节选)铁皮鼓(节选)俄罗斯文学诗体小说叶甫盖尼·奥涅金(节选)散文诗屠格涅夫的散文诗乞丐麻雀两个富翁玫瑰花儿多美丽,多鲜艳留住门槛小说怎么办?(节选)罪与罚(节选)复活(节选)丹柯母亲(节选)静静的顿河(节选)日瓦格医生(节选)大师与玛格丽特(节选)日本文学汉诗汉文汉诗汉文中国的汉诗汉文日本的汉诗歌谣歌谣。物语文学源氏物语(节选)日记文学蜻蛉日记(节选)随笔文学枕草子(节选)浮世草子日本永代藏(节选)俳句和川柳俳句和川柳小说舞姬伊豆的舞女阿拉伯文学民间故事民间故事诗歌诗歌(一)安德鲁斯诗歌(节选)(二)阿拉伯现代诗歌(节选)小说叛逆的灵魂(节选)哈奴粗腿肚真主的天下主即爱贞操问印度文学诗歌罗摩衍那(节选)吉檀迦利(节选)敬礼佛陀的人小说摩诃摩耶

<<外国文学作品赏析>>

章节摘录

一般人普通都有一种观念，以为哲人应当是一个隐士，一个羸弱的人--不宜于做任何手工或是公众的劳动，正像一把削铅笔的刀不能当斧头用。

所谓“讲求实用的人”讥笑那种爱思索的人，仿佛他们因为思索、观察，就什么事都不能做。

教士往往是他们那一个时代的哲人，比任何别的阶级都要普遍；我听见说过，人们对教士的称呼是女性的；说他们听不到男人粗鲁的自然的言语，只听到一种忸怩的、冲淡的语法。

有时候他们实际上被褫夺了公权；并且，确是有人提倡他们应当终身不娶。

这种情形，凡是对于哲人阶级当真有的地方，都是不公平的，也是不智的。

在一个哲人的生活里，行动是隶属于思想之下，但也是必需的。

他没有行动，就还不能算他是一个人。

没有行动，思想永远不能成熟而化为真理。

世界像一层美丽的云一样地悬挂在我们眼前，我们甚至于看不见它的美丽。

不活动，就是怯懦；没有勇敢的脑筋，就不是哲人。

思想的前面有一篇序文--思想从无知觉到有知觉，经过这样一个过渡时期--这就是行动。

我生活过多少，我就只知道这些。

我们可以立刻看出谁的词句里装满了人生，谁的句子里没有。

这世界--灵魂的影子，或是“另一个我”--广阔地展开在我们四周。

它的种种吸引力都是钥匙，开启我的思想，使我认识我自己。

我迫切地奔入这响亮的喧嚣中。

我抓住我旁边的人的手，我在那竞技场中站上我的岗位，我受苦，我工作，我有一种本能，它教导我，说：只要这样，那暗哑的深渊就能发出声音来说话了。

我穿透它的内部组织；我消散它的恐怖；我将它布置在我逐渐扩大的生活范围内。

我体验到多少的生活，我就征服多大的旷野，种植多广的田地，我的生命和我的领土就伸展得多么远。

。我不懂得任何人怎样能舍得放弃任何他能够参加的活动，仅只为了怕神经衰弱，或是想多睡一场午觉。

。有这种活动，他谈话中才能够唾珠咳玉。

苦役、灾难、激恼、贫困，都教给我们辩才与智慧。

一个真正的哲人舍不得轻轻放过每一个做事的机会，认为少做一件事就是损失一点力量。

<<外国文学作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>