

<<基督形象的艺术神学>>

图书基本信息

书名：<<基督形象的艺术神学>>

13位ISBN编号：9787500452225

10位ISBN编号：7500452225

出版时间：2005-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：亨利克·菲弗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督形象的艺术神学>>

内容概要

《基督形象的艺术神学》以造形艺术为题材，选择了83幅在历史上有影响的绘画、雕塑和马赛克镶嵌画，从历史、神学、艺术、文化及心理学各个不同的角度介绍这些基督形象的内涵和意义，人们在那些环境中对基督的认识。

本书包括不同的时代、不同的地域、主要是欧洲艺术家的作品，也有不少来自中国、印度、日本、非洲、美洲的作品。

作者是德国人，耶稣会士，出生于1939年，研究艺术史、考古学、拉丁语言、哲学、神学。

作者以对拉斐尔的研究而闻名，在圣容像和圣像艺术研究上贡献颇丰。

他先后就学于图宾根、伦敦、佛罗伦萨、柏林、摩纳哥、罗马、巴塞尔等地。

从1974年起在罗马的格来高里亚纳大学教授艺术史，现任该大学“教会文化财富”研究所所长，及罗马教廷“文化艺术委员会”委员。

<<基督形象的艺术神学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>