

<<沈奇诗学论集（共3册）>>

图书基本信息

书名：<<沈奇诗学论集（共3册）>>

13位ISBN编号：9787500452058

10位ISBN编号：7500452055

出版时间：2005-8

出版时间：中国社会科学

作者：沈奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈奇诗学论集（共3册）>>

内容概要

沈奇是当代中国诗评界相当活跃的一位诗评家。他的诗评有着鲜明的特色；他密切关注诗歌发展的现实，他时刻关心诗歌潮流的涌动，他能够敏锐地把握诗歌发展的脉络，并及时予以总结和归纳。很难说他的每一个归纳都是准确的，在他的批评中有时也存在着对诗歌发展景观缺乏全面审视的缺憾。但是，他的敬业的精神，他对诗歌批评热情的投入，以及期望通过自己的工作促进诗歌发展的强烈愿望，无疑都是非常感人的。

<<沈奇诗学论集（共3册）>>

作者简介

沈奇，1951年生，陕西勉县人，1966年初中毕业，之后下乡务农、进厂做工、中学教书,1978年考入大学、毕业留校任职至今，1974年开始现代诗创作和文学活动，1986年后分力于现代诗学及文艺评论，已出版诗与诗学著作6种，编选6种，中国作家协会会员，西安财经学院文艺系教授。

## &lt;&lt;沈奇诗学论集（共3册）&gt;&gt;

## 书籍目录

沈奇诗学论集：第一册 敏锐 热忱 切实 敬业——谈沈奇的诗歌批评（卷一序） 辑一： 新诗与新世纪 口语、禅味与本土意识——展望二十一世纪中国诗歌 重涉：典律的生成——当前新诗问题的几点思考 告别时尚写作——也谈新诗标准问题 体制外写作与写作的有效性 我们需要怎样的新诗史 “说人话”与“说诗话” 我们九十年代先锋诗歌的语言问题 现代汉诗语言的“常”与“变”——兼谈小诗创作的当下意义 可能与局限——关于“字思维”与现代汉诗的几点断想 诗学杂记——瞿小松《音乐杂记》共鸣 为诗消肿 无核之云——现代汉诗断想小辑 辑二： 诗性、诗形与非诗 诗与歌 诗与道 小众与大众 说“懂”与“不懂” 小析“语境透明” 诗美三层次 不期而遇的诗意之旅 角色意识与女性诗歌 终结与起点——关于第三代后的讲学断想 1995：散落于夏季的诗学断想 拓殖、收摄与在路上——现代汉诗的本体特征及语言转型 辑三： 拒绝与再造——谈中国当代诗歌 运动情结与科学精神——当代新诗理论与批评略谈 沉寂、造势、导引、清理、以及……——当前诗坛若干话题 过渡不是抵达——关于后现代诗的几点思考 间歇与重涉——对九十年代文学流向的几点认识 分流归位 水静流深——世纪之交大陆诗歌走势 热闹中的尴尬与困惑——从诗坛两个“排行榜”说起 秋后算账——1998：中国诗坛备忘录 …… 辑四 附录 沈奇创作与文学活动年表沈奇诗学论集：第二册沈奇诗学论集：第三册

<<沈奇诗学论集（共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>