

<<阿诗玛文化重构论>>

图书基本信息

书名：<<阿诗玛文化重构论>>

13位ISBN编号：9787500451716

10位ISBN编号：7500451717

出版时间：2005-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：赵德光

页数：231

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿诗玛文化重构论>>

内容概要

本文以石林阿诗玛文化为依据，对石林阿诗玛文化的创造性转型与重构作开创性研究，试图为少数民族地区推进现代化提供一个正在进行着文化转换与重构的典型实例，对少数民族地区推进现代化进程中的文化转换和重构提供某种启示，对其他少数民族地区推进现代化中的文化转换和重构提供有益的借鉴。

<<阿诗玛文化重构论>>

书籍目录

前言上篇 积淀论 第一章 悠久的历史积淀了厚重的石林彝族撒尼文化 第一节 远古历史与文化是石林彝族撒尼文化的渊源 第二节 中古历史文化铸成了石林彝族撒尼文化体系 第三节 现代强势文化的影响使石林彝族撒尼文化大放异彩 第二章 《阿诗玛》，彝族撒尼文化积淀的精华 第一节 原始宗教文化与《阿诗玛》的形成 第二节 源生活的《阿诗玛》 第三节 《阿诗玛》，彝族文学百花丛中最艳丽的奇葩 第三章 阿诗玛文化、彝族撒尼人文化积淀积淀的象征 第一节 石林阿诗玛文化的内涵 第二节 阿诗玛文化的特征 第三节 长处和不足下篇 重构论 第四章 背景：按现代文明标准重构现代少数民族文化 第一节 文明演进的五个阶段和特征 第二节 按照现代文明标准转换少数民族文化 第三节 文明演进中文重构的主体是新文明形态下的文化 第五章 转型：三重变奏 第一节 文化重构是对传统文化的继承和创新 第二节 三重变奏是少数民族文化的创造性转型 第三节 三重变奏是少数民族文化重构的普遍规律 第六章 动力：旅游业发展与石林阿诗玛文化重构 第一节 旅游业促进石林经济社会发展 第二节 阿诗玛文化是石林旅游发展之魂 第三节 旅游业对阿诗玛文化重构的双重效应结语参考文献

<<阿诗玛文化重构论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>