

<<Image与“象”>>

图书基本信息

书名：<<Image与“象”>>

13位ISBN编号：9787500451686

10位ISBN编号：7500451687

出版时间：2005-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：赵新林

页数：224

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Image与“象”>>

内容概要

本书旨在通过对海外汉学中的中国古代传统诗学研究状况以及所产生的成果进行考察，并着重从其中选取若干基本概念进行研究，以求发现中国传统诗学的这引起基本概念在西方语境中所产生的变异及其根本原因，同时在中西诗学的差异中探求二者在何种程度上可以进行沟通，以期在这一领域有新的发现或突破，以促进中西比较诗学研究的进一步发展。

<<Image与“象”>>

作者简介

赵新林，文学硕士，在读博士，任教于重庆师范大学文学与新闻学院，硕士生导师。主要从事比较文学与世界文学以及中西比较文论方面的教学与研究。先后出版相关领域的专著五部，在《文学评论》等刊物上发表论文数十篇。

<<Image与“象”>>

书籍目录

导论：诗学正义 ——中西诗学命名问题思考第一章 现代文论中的“形象”与“意象” — “形象”论式微的回顾 二 “意象”中兴的思考 三 “象” ——诗学核心范畴思考第二章 中国诗学之“象”考源 — 《易经》之“象” 二 老、庄之“象” 三 从形上之“象”到诗学之“象” 第三章 Kikon Inage或西方之“象” — 从Kikon到Eidos 二 上帝之“象” 三 从神学之“象”到文学之“象” 余论：循“象”以求中西诗学的融通参考书目

<<Image与“象”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>