

<<语言交际艺术>>

图书基本信息

书名：<<语言交际艺术>>

13位ISBN编号：9787500450450

10位ISBN编号：7500450451

出版时间：2006-12

出版时间：中国社科

作者：马志强

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言交际艺术>>

内容概要

肖伯纳在他写的戏中揭露资本家的丑恶面目，故而遭到一些人的嫉恨。一次，有个资本家想在大庭广众之中羞辱肖伯纳，他手舞足蹈地大声嚷道：“人们都说，伟大的戏剧家都是白痴。

”肖伯纳笑了笑，随即回敬说：“先生，我看你就是最伟大的戏剧家”。

<<语言交际艺术>>

作者简介

马志强，河南商丘市人。
浙江传媒学院教授，中国新闻教育学会理事、中国高教公关专业委员会理事、中国高教秘书学会理事，浙江省传播学会常务理事兼学术部部长，浙江省公共关系协会副会长兼学术委员会副主任。
现在主要从事传播学和区域发展方面的研究。

<<语言交际艺术>>

书籍目录

上 编第一章 引言 第一节 口语交际的性质 第二节 口语交际与其他学科的关系 第三节 口语交际的功用第二章 口才的锻炼及培养 第一节 影响口语交际的因素 第二节 语言交际与交际对象 第三节 口才的锻炼与培养第三章 人类交际概说 第一节 交际的特征及意义 第二节 交际的构成、交际方式及交际的层级 第三节 家庭之间的交际 第四节 性别交际 第五节 情缘交际、非情缘交际和反情缘交际 第六节 业缘交际 第七节 社会交际第四章 语言交际的基本方式 第一节 口语交际 第二节 书面语交际 第三节 体态语言交际 第四节 副语言交际第五章 语言交际的基本原则 第一节 尊重原则 第二节 相容原则 第三节 得体原则 第四节 策略原则第六章 语言交际的几种主要方法 第一节 委婉法 第二节 幽默法 第三节 模糊法 第四节 暗示法 下 编第七章 日常社交语言艺术 第一节 社交的含义及社交的道德 第二节 社交口才的基本要求 第三节 称呼与招呼 第四节 介绍与交谈 第五节 赞美与批评 第六节 拜访与接待 第七节 安慰与拒绝 第八节 电话交谈语言艺术第八章 播音语言艺术 第一节 播音概说 第二节 播音语言艺术第九章 节目主持人语言艺术 第一节 节目主持人概说 第二节 节目主持人语言特点 第三节 节目主持人语言功力第十章 新闻采访语言艺术 第一节 新闻采访概说 第二节 新闻采访语言艺术第十一章 新闻发言人语言艺术 第一节 新闻发言人概说 第二节 新闻发言人语言特点第十二章 演讲语言艺术 第一节 演讲概说 第二节 演讲前的准备 第三节 演讲者的心理调节 第四节 演讲技巧第十三章 辩论语言艺术 第一节 辩论概说 第二节 辩论语言特点及辩论技巧 第三节 赛场辩论第十四章 谈判语言艺术 第一节 谈判概说 第二节 谈判过程 第三节 谈判语言艺术第十五章 教师语言艺术 第一节 教师语言概说 第二节 教学语言艺术 第三节 教育语言艺术第十六章 商业人员语言艺术 第一节 商业活动与语言艺术 第二节 商业人员语言特点 第三节 商业人员语言表达技巧第十七章 推销语言艺术 第一节 推销概说 第二节 推销语言艺术第十八章 求职语言艺术 第一节 求职概说 第二节 求职语言艺术第十九章 领导和管理者语言艺术 第一节 领导和管理者语言特点 第二节 与下属谈话语言艺术 第三节 表扬与批评语言艺术 第四节 开会语言艺术参考文献后记

<<语言交际艺术>>

章节摘录

第一章 引言 第一节 口语交际的性质 人要生活在社会中，那就要同其他人进行交往，就要在吃、穿、住、用、生活、工作各个方面同形形色色的人打交道，这里面有情感交流、信息沟通、肢体接触和物品交换，这就是交际。交际是人生存的必需。

人，在交往时要说话，要凭借语言表达出自己的思想和意思，也要凭借语言去理解别人的思想和意思，这就是人与人之间的言语交际。

交际离不开语言，那么，什么是语言？

《中国大百科全书·语言文字卷》的解释是：“语言是人类特有的一种符号体系。当作用于人与人之间的关系的时候，它是表达相互反应的中介；当作用于人和客观世界的关系的时候，它是认知的工具；当作用于文化的时候，它是文化信息的载体。

”这即是说，语言首先是一个符号系统，它有口语和书面语两种形式；再者，语言是人类最重要的交际工具，它在人类的文明发展进程中起着相当重要的作用。

语言作为特殊的社会现象，其社会功能早为人们所认识。

正如中国古代哲人所说：“人之所以为人者。

言也。

人而不能言，何以为人。

”作为交际工具的语言，可以对其进行语言内部构造的静态研究，找出其内部成分，分析其结构层次，这是传统语言学的研究方法。

同时，我们也可以研究如何提高人们运用语言的能力，探讨总结人们语言运用的技巧和方法，以期帮助人们学习和运用语言，即对语言做实用的动态研究，这就是交际语言学的任务。

“交际语言学是研究人类运用语言进行交际的一门科学，它以人类交际中的语言现象作为自己的研究对象。

”一般来说，语言的交际有两种基本形式：一是书面语的交际，它以文字记号为其外部特征，以书面印刷的纸张为其表现形式；二是口语交际，它是人们面对面时直接说出的口语，以听、说为其外在特征，以有声的语言为其表现形式。

作为语言的重要分支，口语交际的作用和优越性是显而易见的，人们天天都要说出许许多多的话，都要听许许多多的话，除了睡觉，几乎每时每刻都在进行着交际，而这种交际几乎就是说话，可以这样说，现在的人们，没有语言，几乎也就没有交际。

因此，口语交际比书面语交际更重要、更宽泛、更直觉，也更重要。

人类社会已有百万年的历史。

按照劳动创造人的说法，我们的祖先从类人猿进化成人有三个必要条件：一是会语言；二是能思维；三是能制造和使用工具。

显而易见，自人类诞生起，口语交际就在人类之间进行了，口语是伴随着人类的产生而产生的，是人类实现交际的最早形式。

人类的书面语交际建立在文字产生的基础之上，一般认为只有五六千年的历史。

古代的埃及文字、古楔形文字、古印度文字、玛雅文字等都是世界上最早的书面语交际的形式。

1899年，在河南安阳小屯殷墟出土的甲骨文是我国现存最早的、最完整的书面语交际形式，它距现在已有4000多年。

前后共出土甲骨15万余片，已发现的甲骨文共3500余字，现在被学者认出的约有一半。

书面语交际是在口语交际的基础上产生的，是对口语交际的补充和延伸。

在人类出现的百万年中，人们绝大部分的时间都没有书面语，人们靠着口语的交际而生息和繁衍着，只是当人类发明了文字，进入文明社会后，人们才开始使用书面语交际。

所以说，口语是第一性的，书面语是第二性的。

口语与书面语的区别是明显的。

其一，两者之间的传递程序不同。

<<语言交际艺术>>

口语是交际双方面对面地进行的。

一方说，另一方听。

听、说在同一时间、同一场合，是时间紧密相连的同一个过程。

交际对象就在眼前，信息的传递和反馈非常迅速，交互转出，交互接收，声音以较快的速度在交际双方之间往返。

书面语的交际是写和看联系在一起的。

书写者根据自己的意思把自己的想法一股脑儿地用文字记下来，而无须注意对方的表情，其表达一开始就具有独语的性质。

书面语交际不是面对面地进行的。

所以，人们的交际感情及态度无法直接感受，没有口语交际的氛围自然，其信息的传递速度也慢。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>