

<<中国近代文学史纲>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文学史纲>>

13位ISBN编号：9787500449669

10位ISBN编号：7500449666

出版时间：2004-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：徐鹏绪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代文学史纲>>

作者简介

徐鹏绪，男，1945年8月生于山东胶南市。

1967年毕业于山东师范大学中文系本科，1982年研究生毕业获文学硕士学位，1993年晋升为教授。

九十年代以来在鲁迅研究和近代文学史研究中出版个人专著3部，参加了《鲁迅大辞典》、《鲁迅生平史料汇编》等多部大型资料书的编纂工作。

承担国家社科课题1项，发表论文数篇。

现为青岛大学文学院教授、硕士研究生导师，兼中国近代文学学会理事、山东省近代文学学会副会长等职。

<<中国近代文学史纲>>

书籍目录

第一章 中国近代文学概说第一节 近代文学的断限与分期第二节 近代文学的性质、特点和历史地位
第三节 近代文学的渊源及其与现代文学的联系第二章 近代文学思潮第一节 近代文学思潮演变的历史文化背景
第二节 经世致用、尊情贵我的文学思潮第三节 法欧效日、启民维新的文学思潮第四节 服务政治、配合革命的文学思潮
第三章 近代诗歌的流变第一节 近代拟古诗派第二节 近代词学的中兴与衰落
第三节 近代诗歌的先驱——龚自珍第四节 鸦片战争时期的爱国诗潮第五节 从新派诗、新学诗到诗界革命
第六节 南社的成立与革命诗潮的兴起第七节 近代新诗体的探索第四章 近代散文的新变第一节 近代散文发展鸟瞰
第二节 传统古文内部的革新第三节 “新文体”的勃兴第四节 章士钊的逻辑文第五节 近代白话文运动
第五章 近代小说之发展第一节 近代小说发展概览第二节 近代小说理论的主要建树
第三节 近代长篇小说的艺术革新第四节 近代短篇小说的崛起第六章 近代戏剧的变革第一节 近代戏剧改良运动与戏剧理论的革新
第二节 近代传奇杂剧的嬗变第三节 近代地方戏的兴盛第四节 近代话剧的产生第七章 近代文学批评第一节 近代文学批评的发展及“近代化”特色
第二节 梁启超的文学批评第三节 王国维的文学批评第四节 青年鲁迅的文学批评第五节 林纾的比较文学批评第八章 近代翻译文学
第一节 近代翻译文学概览第二节 严复与“严译名著”第三节 林纾及“林译小说”第四节 其他翻译家略介后记

<<中国近代文学史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>