

<<普希金的生活与创作>>

图书基本信息

书名：<<普希金的生活与创作>>

13位ISBN编号：9787500449485

10位ISBN编号：7500449488

出版时间：2004-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张铁夫等

页数：489

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普希金的生活与创作>>

### 内容概要

本书共十二章。

它以普希金的生平和思想发展为经线，全方位地对普希金作了评述，侧重对各种体裁的作品进行分析，阐明普希金在俄罗斯文学和世界文学中的地位。

前十一章分时期探讨了普希金的抒情诗、叙事诗、诗体悲剧、诗体小说、散文体小说和文学评论，第十二章《普希金研究述评》论述了俄苏普希金学的历史和现状，以及普希金在国外的接受。

书中附有普希金生平与创作年谱和两篇普希金纪念地访问记。

## <<普希金的生活与创作>>

### 作者简介

张铁夫，1938年6月生，1960年7月毕业于华中师范学院俄罗斯语言文学专业，1991-1992年在俄联邦弗拉基米尔师范学院文学系进修。

现为湘潭大学文学与新闻学院教授，校学术委员会副主任，湖南省比较文学与世界文学学会会长。专著有《普希金的生活与创作》、《普希金与中国》等

## <<普希金的生活与创作>>

### 书籍目录

序 “说不尽”的普希金第一章 童年：在春天的玫瑰花丛下第二章 皇村岁月 一 课堂内外 二 缪斯的“筵席”——皇村学校时期的诗歌创作第三章 彼得堡三年 一 徜徉于艺术和政治的世界 二 《鲁斯兰和柳德米拉》——学生打败老师之作第四章 第一次流放 一 群山和大海 二 南方抒情诗——“越过卢比孔河” 三 “南方叙事诗”——从模仿到超越第五章 第二次流放 一 在阴暗的幽禁生活中 二 《鲍里斯·戈都诺夫》——以莎士比亚为师 三 《努林伯爵》——对莎士比亚和俄国现实的双重讽刺第六章 重返两京 一 “我仍然高唱从前的颂歌” 二 《波尔塔瓦》——个人与国家第七章 结婚前后 一 “圣母” 二 《别尔金小说集》——俄国散文的高峰 三 “小悲剧”——没有悲剧形式的悲剧第八章 《叶甫盖尼·奥涅金》——个性·自由·责任第九章 再创辉煌 一 在逆境中 二 《铜骑士》——颂歌与挽歌 三 30年代的小说——走向大型叙事文体 四 晚期童话诗——回归中的提升第十章 批评家普希金第十一章 决斗与逝世第十二章 普希金研究述评 一 俄苏普希金学 二 普希金在国外的接受结束语附录一 普希金年谱（俄历）附录二 在普希金的彼得堡附录三 谒莫斯科普希金纪念碑后记修订版后记

<<普希金的生活与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>