

<<阅读与阐释>>

图书基本信息

书名：<<阅读与阐释>>

13位ISBN编号：9787500449447

10位ISBN编号：7500449445

出版时间：2004-12

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：季水河

页数：261

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读与阐释>>

内容概要

从历史与逻辑相一致，社会分析与美学分析相融汇，文化方法与比较方法相结合的视角，抓住中国几个重要转折时期的美学发展，中国当代最有特色的几个美学人物，以及文艺批评中的部分重要成果和几组重要理论命题，进行了立体审视和比较分析，对人类思维发生与审美发生，魏晋南北朝思维转型与美学发展，实践美学的困境与出路，全球化语境下的中国美学身份等重要理论问题发表了自己的见解；对中国当代美学与文艺批评中的几位代表人物和部分批评成果进行了对话与评论；对中外文艺批评中的几组重要理论命题给予了比较审视。

<<阅读与阐释>>

作者简介

季水河，男，生于1954年，四川邻水人。

现任湘潭大学教授，文学与新闻学院院长，国家教育部普通高校中国语言文学学科教学指导委员会委员、湖南省社会科学联合会副主席、湖南省文艺评论家协会副主席、湖南省学位委员会学科评议组成员，湖南省文学学会副会长，湖南省比较文

书籍目录

第一编 美学发展论 第一章 思维与审美:从动物式反应到原始审美意识发生 第一节 人类思维的发生
第二节 人类审美的发生 第三节 人的生产与审美发生 第二章 抽象与深华:魏晋南北朝的思维转型与
美学发展 第一节 “言意之辨”与魏晋南北朝美学理论的系统化 第二节 “自然”之争与魏晋南北
朝美学理论的自觉性 第三节 人物品评与魏晋南北朝美学理论观念进化 第三章 实践与生存:20世纪90
年代实践美学的境遇和生存论美学的挑战 第一节 实践美学的基本观点与理论基础 第二节 生存论
美学对实践美学的挑战 第三节 实践美学的局限与发展 第四章 探索与追问:21世纪初期全球化语境下
的中国美学身份问题第二编 美学人物论 第五章 第五章 时代精神与艺术情感:周谷城美学思想
品格论 第六章 亦中亦西与恒新恒异:蒋孔阳美学思想超越论 第七章 诗歌之美与诗人之思:彭燕郊诗歌
美学特色论第三编 文艺批评论 第八章 拓展与深化:刘文彬,曾簇林马克思主义美学思想研究评论 第九
章 阅读与对话:昌切,刘业超,颜翔林文学思潮与美学研究评论 第十章 历史与建构:廖才定,朱小平,周柳燕
中国德治史与专题文学史研究评论 第十一章 理解与交流:李万武,胡良桂,欧阳伟文学研究与文学创作评
论第四编 文艺比较论 第十二章 西方与中国:诺贝尔文学奖的百年历史与20世纪中国文学 第十三章 生
产与消费:文学创作过程与文学鉴赏心理片论 第十四章 区别与联系:文学风格,流派和思潮比较论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>