

<<透过镜头：美国《国家地理》最>>

图书基本信息

书名：<<透过镜头：美国《国家地理》最伟大摄影作品集>>

13位ISBN编号：9787500439110

10位ISBN编号：7500439113

出版时间：2003-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：国家地理学会 编

页数：504

译者：冯世则

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

如若府上与寒舍一样地耽读这本刊物，那就会知道，顺手翻开任何最新一期的《国家地理》便会受益终生。

儿童时期，种种形象使我们得以见识新的文化、令人眼睛为之一亮的美妙景色，以及和我们分享这座星球的万千物种。

既已成年，则在这本刊物里所报道的各种新的发现，一幅幅都栩栩如生，跃然纸上，使我们继续啧啧称奇。

正是由于这个缘故，本书令我激动，虽然书中仅仅收集了学会所曾发表的最为令人着迷的图片的一部分。

我希望你分享我首次一页页翻阅它时感到的那种发现的欢乐和欣赏之情。

你手里捧着的是一份面向公众的请帖，邀请你透过上个世纪一部分最优秀的摄影家的镜头来审视我们这个世界。

请大饱眼福。

<<透过镜头：美国《国家地理》最>>

内容概要

《透过镜头》展示了我们这个世界使人着迷的景象，从欧洲到亚洲，从非洲、中东到美洲，直到岛屿和环绕它们的海洋。

《透过镜头》是魅力无穷的形象和惊世才华的展现，也是百年来摄影艺术的生动文献记录，更是我们这个五光十色世界的一扇画窗，它所呈现的景致多姿多彩，令人过目难忘。

《透过镜头》专集荟萃了美国《国家地理》杂志1000万张图片中231幅壮观动人的画面，展现了110位杰出摄影师的佳作，并由《国家地理》编辑亲自执笔撰文。

《透过镜头》按地理区域分为六部分：欧洲、亚洲、非洲与中东、南北美洲、海洋与岛屿、宇宙。作品描绘了世界各地丰富动人的文化场景，鲜明而有意味地对比了乡村与城市、过去与现在。国家地理闻名世界的摄影师们以自己的专长，在不同的专题的画面中展示了他们高超的技巧、敏锐的观察与探索的精神。

《透过镜头》秉承了美国国家地理学会“整个世界的一切都是我们探索的主题”的宗旨，及“人性化的地理学”的理念，在惊叹与永恒之间，展示着不同区域自然与文化生动真实的状态，用图片传达出其杰出摄影师对世界的理解与感受。

作者简介

萨姆·埃布尔的文章和摄影作品见于《国家地理》的二十多期刊物和多本书籍，后者包括刘易斯与克拉克合著的《发现之旅》一书。

书籍目录

序
导论
欧洲
亚洲
非洲和中东
美洲
海洋和岛屿
宇宙
作者及摄影师简介

章节摘录

人们越来越多地把欧元看成一种象征，认为它指点着欧洲前往的方向。

情况既然如此，欧洲还给摄影者剩下些什么呢？

如果说我们对这个大陆的共同梦，乃是基于它那许许多多独一无二的文化之五方杂处、什锦交织，那么，当一切的一切都融合为一个同一的“欧洲国”之时，还剩下什么景物可供相机捕捉呢？

前景看来是黯淡的。

有一种现代派的摄影手法，致力于铸造千禧年的欧洲形象。

意思是要拍摄崭新的寻常男女、同归一类的都市人群，要从空中俯瞰条条高速公路。

也就如同这些纵横交错的高速公路一样，他们的镜头如此过于轻而易举地掠过这个大陆，把所有的国家统统连成一片，但却对它们五彩缤纷的文化视而不见；从德国到奥地利到意大利，风光景物全无差异。

至于另一些其他摄影派别的作品——若非稀奇古怪，就是陈腐过时，总之意在重构业已消失的欧洲幻想——那就更加糟糕了：或是法国的最后一位棍形面包师，或是比利时的花边编织者（这宗手工艺品其实是从香港进口的），或是旧世界的圣诞节市场，满堆着来自第三世界的货物；所有这些形象都无不空洞而虚假。

媒体关注与评论

最痛快的事情莫过于一个记者能够通过照片和文字，带领125万国家地理学会会员和他一起登上高山，俯瞰世界，然后对他们说：尽管看吧，要不是因为我，你们无法看到这一切。

——Mavend Owen Willams 为了让人们关注正在消失的雨林和大猩猩，我有一种使命感。

——Nick Nicolas 人们总是问我拍片的光圈和速度，我告诉他们：那张照片的曝光是四十三年又三十分之一秒。

——Frans Lanting 为了揭开一幅面纱，为了表现这些痛苦，生命将延续下去。

——Dave Harvey 我们发现了他们是谁，他们就是我们。

当然，这是物种的大一统，一个多姿多彩的世界——野兽，鱼类，鸟类，人类。

——Karen Kasmaqusdui

编辑推荐

作为全球最大的非赢利性科学与教育组织之一，美国国家地理学会自1888年创建以来，始终引导着自然摄影、文化摄影和动物摄影的潮流。

《透过镜头》是国家地理学会迄今为止内容最为广泛、也是最为重要的一本出版物，它秉承了《国家地理》一以贯之的融科学与知识、新闻与艺术为一体的风格和“整个世界的一切都是我们探索的主题”的宗旨，及“人性化的地理学”理念，在惊叹与永恒之间，展示着不同区域自然与文化生动真实的状态，用图片传达出《国家地理》摄影师对我们这个多样化世界的理解与感受。

打开这本书，就是打开一个奇异的世界，拥有者《透过镜头》，拥有者《透过镜头》，就是拥有一份激情与梦想。

美国《国家地理》115年来最伟大的摄影作品集，1000万张珍藏图片中的精粹 百余位杰出摄影师的世纪佳作，用凝固的瞬间写就最鲜活的世界历史 全球20种文本同步发行，海外精印，共创国际文化交流与合作的新模式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>